

أ. ح. عبد الله يوسف الغنيم



وَشَائِقُ
مِنْ تَارِيخِ الْخُيُولِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَصِيلَةِ
فِي الْكُوَيْتِ

الكويت - ٢٠١٦م



Kuwait Capital of Islamic Culture 2016

الطبعة الأولى

الكويت - 2016 م

ISBN: 978-99906-94-68-0



مركز البحوث والدراسات الكويتية

وَتَائِقُ
مِنْ تَارِيخِ الْخِزْوَلِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَصْلَةِ
فِي الْكُوَيْتِ

مَكْتَبَةُ
كَامِلِ سُلَيْمَانَ الْعَبْدِ الْحَلِيلِ

أ.د. عَبْدُ اللَّهِ يُوْسُفُ الْغَنِمِ
رئيس مركز البحوث والدراسات الكويتية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

منذ أن نشأت الكويت وهي بلد تجاري اعتمد على استيراد البضائع المختلفة وتصديرها، ومازال هذا نشاط أهلها حتى بعد ظهور النفط فيها، فهي ما زالت تصدر البترول وتستورد احتياجاتها من الأغذية والسلع المختلفة. ولقد كانت هناك ثلاث سلع رئيسة قامت الكويت بتصديرها للخارج، وبخاصة إلى الهند، وذلك منذ نشأتها حتى ظهور البترول فيها - هذه السلع هي اللؤلؤ والتمور والخيول العربية. ولقد وُفِّرَ تصدير هذه السلع المال اللازم لأهلها على النحو الذي مكنهم من شراء السلع الضرورية لمعيشتهم.

ولقد كان دخل الكويت من بيع اللؤلؤ في الهند والبحرين يعادل ثلث دخلها القومي في بدايات القرن العشرين، كما كان تصدير التمور (من شط العرب) إلى موافي الهند واليمن يُدر على تجار الكويت وبحارتها مبلغا من المال لا يستهان به سنويا. كذلك هناك حرفة إعادة تصدير البضائع إلى بادية نجد والقصيم، وهذه تجارة كانت تدر ما يعادل ثلث دخلها القومي. وهكذا استطاع أهل الكويت توفير رأس المال اللازم لتجارهم، وتوفير أساسيات العيش في بلدتهم الصحراوي الحار والقاحل.



غير أن هناك تجارة أخرى عمل فيها بعض من تجار الكويت، وإن لم تكن تداني تجارة تصدير اللؤلؤ أو التمور - تلك هي تجارة تصدير الخيول العربية من الكويت إلى الهند - وهي التجارة التي كانت مزدهرة منذ القرن التاسع عشر حتى نهاية الحرب العالمية الثانية. فلقد كانت الكويت ميناء بحرياً مزدهراً، وبها تجار عرفوا بذكائهم وبحسن معاملتهم لزبائنهم. ولكن الكويت كانت تخلو من الخيول الصالحة للتصدير، فكيف نمت فيها هذه التجارة؟ والجواب إن الكويت كانت الميناء الأقرب والأفضل لمنطقة شمال شرق الجزيرة العربية والعراق - مصدر الخيول الصالحة للتصدير - لقد كان أهل الكويت يصنعون أفضل السفن الشراعية السفارة، وبعضها قد بني خصيصاً لنقل الخيول فيها، وكانت هذه السفن مكونة من سطحين رئيسين ليتسعا لأكبر عدد من الخيول.

واشتهر عدد من أصحاب السفن من التجار ببناء سفن خاصة لنقل الخيول، منهم التاجر سليمان العبدالجليل الذي كانت عنده سفينة من نوع "البغلة" مخصصة لهذا الغرض. كما أن بعض السفن الأخرى تنقل أيضاً الخيول ولكن بإعداد أقل. وعادة ما يصاحب هذه الخيول شخص أو أكثر من "السيّاس" مهمتهم العناية بالخيول ورعايتها خلال رحلتها البحرية إلى الهند، لأن البحارة لا معرفة لهم بالخيول وسياستها، ومهامهم مختلفة عن ذلك الأمر.

وقد استمرت تجارة الخيول ونقلها بواسطة السفن الكويتية إلى فترة الأربعينيات. وبخاصة خلال فترة الحرب العالمية الثانية، حينما احتجزت كثير من البواخر لأغراض الحرب نشطت السفن الشراعية الكويتية في نقل الخيول، وتوثق السجلات البحرية (الروزنامات)



لبعض نواخذة الكويت عملية نقل الخيول؛ فقد جاء في روزنامة النوخذة عيسى عبدالله العثمان أنه نقل في فبراير ١٩٤٣م ستة خيول عربية من ميناء العشار بجنوب العراق إلى بومبي، وأن أجرة نقلهم كانت ٩٠٠ روبية وقد استغرق ذلك منهم نحو الشهر^(١).

وورد في روزنامة النوخذة عيسى يعقوب بشارة أنه نقل من العشار يوم ١١ فبراير ١٩٤٣م ١٥ رأساً من الخيل، وقد تم إنزالهم في بومبي يوم ١٠ من مارس ١٩٤٣م.

ويذكر النوخذة عيسى بشارة في روزنامته أيضاً أنه قد شحن دفعة أخرى من الخيل في تلك السنة في بوم "نايف"؛ ففي يوم ٢٠ من سبتمبر عام ١٩٤٣م حمل من ميناء العشار ١٨ رأساً من الخيل إلى بومبي. ونظراً لحاجة الخيل إلى قدر كبير من الماء للشرب كان يتزود بالماء كلما تيسر له ذلك؛ ففي ١٢ من أكتوبر أخذ من إحدى السفن ١٢ تنكة من الماء، ومن سفينة أخرى ٢١ تنكة. وأعطاه النوخذة محمد بورحمة ٥٠ تنكة.

وبتاريخ ١ من نوفمبر ١٩٤٣م تم إنزال الخيل بكمرك بومبي (الكودي)^(٢) وقد استغرقت الرحلة نحو ٤٠ يوماً.

وبطبيعة الحال قد تتعرض تلك السفن للعواصف في الطريق، وقد ينفق بعض الخيل فيرمي في البحر. وفي هذا السياق نورد قصة إحدى الرحلات المتعلقة بنقل الخيل إلى الهند،

(١) روزنامة النوخذة عيسى عبدالله العثمان، إعداد د. يعقوب يوسف الحجري، مركز البحوث والدراسات الكويتية، الكويت ١٩٩٩م، ص ١٧٥، ١٩٠.

(٢) روزنامة النوخذة عيسى يعقوب بشارة، إعداد د. يعقوب يوسف الحجري، مركز البحوث والدراسات الكويتية، الكويت ٢٠٠٣م، ص ٢٧٦، ٢٧٣، ٣٠٧، ٣٠٩ - ٣١٣.



ذكرها النوخذة صقر بن غانم القضبي، وكانت سفينه "رشيد"، وهي من أجمل وأشهر سفن الكويت والخليج، مشهوداً لها بالسرعة. يقول النوخذة صقر القضبي : كنت في عام ١٩٤٤م في شط العرب أحاول الحصول على شحنة من التمر لكي أحملها إلى بنادر الهند. وهناك طلب مني أحد التجار من عائلة "ساسون" أن أنقل له ١٨ رأساً من الخيل على سطح السفينة "رشيد" إلى ميناء بمبي فقبلت ذلك، وتم نقل الخيول على سطح السفينة - كل ٩ خيول على جانب من جانب السفينة، بحيث تكون مؤخرة الخيل باتجاه البحر. وركب معنا اثنان من "السواس" للعناية بهذه الخيول لأننا بحارة ولا نعرف كيف نعتني بالخيول.

وأبحرنا على طول الساحل الإيراني من الخليج، وبعد أن خرجنا من مضيق هرمز (عند جبل الكوه) فاجأتنا عاصفة هواء يسمى "دباوي" - وهي من أخطر ما يمكن أن تتعرض له السفن في ذلك المكان. حتى انكسر الصاري فقمنا بالتخلص منه، ورفعنا "الدستور" مكانه، نود الوصول إلى كراتشي بأسرع ما يمكن. وبينما كانت الخيول تصهل وتضرب السطح بأرجلها من الفزع كانت السفينة ترتفع لتهوي على الماء، والسواس فزعون، إذ أنها المرة الأولى لهم في سفينة شراعية. لقد كان الاثنان من الموصل في العراق، ولكن ما أن هدأت هذه العاصفة، وعدت إلى مكاني على "النيم" حتى جاءني أحد السواس ورمى غطاء رأسه "الجرأوية" على سطح بالقرب مني مردداً: "هذا إلكم يا أهل الكويت"، وبعد أن انتهى من الإشادة بي وبيحارتي قلت له : إننا لو كنا كسالى لمتنا في بلدنا من الجوع.. فلا بد من ركوب



البحر والالتكال على الله. وفي هذه القصة ما يدل على معاناة البحارة والنواخذة الكويتيين في مواجهة المخاطر في أثناء نقل هذه الخيول إلى الهند^(١).

ولم يكن الاهتمام بالخييل في ماضي الكويت لغرض التجارة والتصدير فقط، بل كان اقتناء الخيل من مظاهر الجاه والثروة، وكانت أيضاً من عدة الدفاع عن البلاد في تلك الفترة المبكرة من تاريخ الكويت.

أما عن هذه الأيام، فقد ازداد الاهتمام بالخيول الأصيلة، وتعددت المرباط التي تعتني بها، فهي تزيد على ٣٥٠ مربطاً، وبلغ عدد الخيول العربية في دولة الكويت المسجلة في السجلات نحو خمسة آلاف رأس. ولم تعد تربية تلك الخيول في كثير من المرباط مجرد هواية، بل أصبح استثماراً له عائده الكبير على المربين الذين يحسنون العمل في هذا المجال.

وسيكون تركيزنا في هذا البحث على الجانب التاريخي والوثائقي عن الخيل العربية في الكويت مع ثلاثة ملاحق تتضمن باختصار بعض الجوانب الحديثة حول أوضاع الخيل العربية بالكويت في الوقت الراهن، وهو أمر يحتاج إلى مزيد من البحث والدراسة والتوثيق.



(١) د. يعقوب يوسف الحججي، نواخذة السفر الشراعي في الكويت، مركز البحوث والدراسات الكويتية، الكويت - ٢٠٠٤م، ص ٢٧.





صورة نادرة لسمو الشيخ أحمد الجابر الصباح. حاكم الكويت (١٩٢١-١٩٥٠م)



نبذة تاريخية عن أصول الخيول العربية

تمهيد :

الحصان العربي هو أقدم خيول العالم الأصيلة، ولا يوجد نوع من الخيول السريعة في جميع أرجاء الدنيا إلا وهو مدين بهذه السرعة للحصان العربي، وهي من الصفات الكامنة التي ورثها عن أسلافه جيلا بعد جيل، وهو إذ يمتاز بالسرعة الفائقة في العدو وقوة الاحتمال والصبر، فإنه يمتاز أيضاً بجمال المنظر وتناسق الأعضاء، وإليه يرجع الفضل في ذيوع الجمال في جميع أنواع الخيل.

وقد فطن جميع مربي الخيول في البلاد الأجنبية إلى ما للحصان العربي من فضل في تحسين صفات تلك الخيول، فعملوا على استجلابها، وكانوا يدفعون فيها أثمانا مرتفعة جداً، حتى إن البرنس أورلوف الروسي في سنة ١٧٧٨ م، الذي أوجد الأصيل المستعمل في الخُنب^(١) "Trotter" المسمى باسمه، ابتاع حصانا عربيا أصيلا بمبلغ ٤٥٠٠ جنيه للوثب منه على أفراسه.

وكانت معظم البلدان التي تُعنى بالتربية تستورد من وقت لآخر من الشرق خيولاً عربية لتجديد الدم بين خيول التربية لزيادة تحسينها وتلافياً لتقهقرها ومنعاً لاضمحلالها^(٢)

(١) الخُنب نوع من أنواع سير الخيل، بحيث تمس أقدامها الأرض بشكل متتابع. وقيل هو أن ينقل الفرس أيامه جميعاً وأيا سره جميعاً. وقيل هو أن يراوح بين يديه ورجليه.

(٢) عبدالعليم عشوب: تاريخ تربية الخيول العربية في مصر، الجمعية الزراعية الملكية، القاهرة، ١٩٤٢ م، ص ١٠.



ومن القصص التي تروى عن أصول الخيل العربية ما ذكره الجزائري في كتابه عن الخيل؛ حيث يسوق القصة التالية: "قيل إنه لما وقع سيل العرم^(١) ببلاد اليمن - وهي موطن الخيل الأول - فرّت منه ولحقت بالقفر مع الوحوش، ثم ظهر بعض كرائمها في بلاد نجد، فخرج في طلبها خمسة نفر، فعثروا عليها، وترصدوا موردها؛ فإذا هي ترد عينا في تلك الناحية، فعمدوا إلى خشبة وأقاموها بإزاء العين، فانحدرت الخيل لتشرب، فلما رأت الخشبة نفرت ورجعت، ولما أجهدتها الظمأ اقتحمتها وشربت، ومن الغد جاءوا بخشبة أخرى وأقاموها جانب الأولى، وهكذا إلى أن تركوا فرجة لورودها وصدورها وهي تنفر وتقتحم، إلى أن أنست بالأخشاب، فلما وردت سدوا الفرجة من ورائها وتركوها محبوسة إلى أن ضعف نشاطها وأنست بهم، فركبوها وطلبوا منازلهم، فنفدت أزوادهم وأجهدهم الجوع، فتفاوضوا في ذبح واحدة على أن يجعلوا لصاحبها حظا في الأربعة الباقية، ثم بدا لهم ألا يفعلوا ذلك إلا بعد المسابقة ويذبحوا التي تتأخر، فتسابقوا وأرادوا ذبح المتأخرة، فأبى صاحبها إلا بعد المسابقة فتأخر غيرها، فأعادوا المسابقة حتى يرجع الأمر إلى الأولى، فلاح لهم قطع من غزلان فطردوه، فظفر كل واحد بغزال. وسموا التي سبقت في الأدوار كلها "صقلاوية" لصقالة شعرها وسرعة عدوها وكبر خاصرتها، وسميت الثانية «أم عرقوب» لالتواء عرقوبها، والثالثة «الشويما» لشامات كانت بها، والرابعة "كحيلة" لكحل عينها،

(١) جاء في أخبار العرب أن أهالي اليمن بنو سداً في وادي مأرب، ثم خرب هذا السد في أوائل القرن الأول الميلادي، وسال الماء منه فخرّب البلاد، وهو المعروف بسيل العرم، ويعرف السد الآن بسد مأرب.



والخامسة "عبية" لأن عباءة صاحبها وقعت على ذيلها حين السباق فحملتها به إلى آخر الميدان"^(١).

ولا تعد الخيل نقية إلا إذا كانت منحدره من واحد من هذه الأصول، وتسمى العائلات المتفرعة باسم قبائلها؛ فينسب الفرع لأصله ثم يتبع باسم صاحبه الذي رباه، فيقال: صقلاوي جدران، وصقلاوي العبد، وصقلاوي ارجبي، وصقلاوي ويران. وجدران ورجب ووبر والعبد إخوة أربعة من عائلة ابن الدري، ثم انتقلت هذه الأفراس إلى بعض الشيوخ واستولدوها عندهم؛ مثل ابن سودان والزيني والسمني والمريغي، وأصبحت تنسب لهم فيقال صقلاوي جدران ابن سودان، وصقلاوي جدران ابن الزيني.... إلخ، ويمكن إغفال جدران منعاً للتطويل، فيقال صقلاوي ابن سودان أو صقلاوي مريغي.... إلخ، وكذلك يحدث في باقي الأرسان^(٢). هذا مع العلم بأنه لا يوجد لون خاص يميز كل فرد من هذه العائلات، وليس لأي رسن طابع خاص يميزه عن غيره من الأرسان الأخرى، وإنما اكتسبت كل عائلة شهرتها بحسب الظروف التي أحاطت بها، والعناية التي تعهدها بها صاحبها الأصلي، أو الأشخاص الذين انتقلت إليهم. ولا فرق بين رسن ورسن إلا بنقاوته وشهرة القبائل أو القبيلة التي ربه من حيث محافظتها عليه من الاختلاط وعنايتها كما قدمنا^(٣).

(١) محمد باشا عبدالقادر الجزائري: الصافنات الجياد، بيروت ١٣٢٦ هـ، ص ٢٠٣. والقصص التي تروى حول أصول الخيل كثيرة لا مجال لذكرها جميعاً.

(٢) الرسن وجمعه أرسان: الحبل، ويسمى أيضاً المربط الذي يربط العائلة أو فرعها بالأصل.

(٣) عبدالعليم عشوب، مرجع سابق، ص ٧.



الكويت وتجارة الخيول قديما

كانت الكويت أحد المراكز التجارية الهامة لبيع الخيول العربية وتصديرها إلى الهند بشكل خاص، ولا يعلم متى، على وجه التحديد، بدأت هذه التجارة مع الهند، ولكن أقدم إشارة إلى ذلك كانت للرحالة جيمس باكنجهام (١٧٨٦ - ١٨٥٥م) الذي ذكر أن مجموع ما صُدر من الخيول العربية من الكويت والبصرة إلى موافي بومبي ومدراس وكلكتا في سنة ١٨١٦م كان ألفاً وخمسمائة حصان^(١) وكان نصف هذه الخيول تذهب إلى بومبي والثلث إلى البنغال والباقي لمدراس. أما ثمن الحصان فكان ٣٠٠ روبية، وتبلغ تكاليف نقله مائة روبية، وأما مصروفات علفه ورعايته حتى إيصاله إلى نهاية الرحلة فكانت مائة روبية.

كانت تجارة الخيل تُدرّ في السنة ٧٥٠ ألف روبية، وكان يؤخذ عن كل حصان في البصرة خمسون قرشاً تُدفع للجمرك، بالإضافة إلى الرشاوي المتفرقة، وكذلك كانت تلحق بالرأس مصروفات أخرى تصل في المجموع الكلي لكل جواد يصل بومبي ٦٠٠ روبية، خلاف الخسارة التي قد تنجم عن موت الحصان الذي لا تشمله تلك الحسبة.

أما أسعار بيع هذه الجياد فكانت تصل في بومبي إلى ٨٠٠ روبية، ومنها مائة روبية تخصم كمصاريف لإنزال الحصان وإعالاته إلى حين إتمام عملية البيع. فيكون صافي الربح في الحصان الواحد مائة روبية.

(١) يذكر باكنجهام (ص ١٧٢) أن الدولة العثمانية كانت تمنع تصدير الخيول قبل نحو عشرين عاماً، وأنه لم يكن في المقدور تجميع ٥٠ جواداً عربياً خلال العام لأي غرض باستثناء الأغراض العسكرية باعتبارها من عدة الحرب. وكان ما ينقل إلى الهند يتم عبر دفع الرشاوي لولاية البصرة ليغض الطرف عن إرسال بعض الخيول على ظهر السفن الإنجليزية.



وتعد الخيول التي ترسل إلى البنغال من النوع الطيب، ذات سعر مرتفع، ويتم إرسال العدد الأكبر منها عن طريق المعتمد البريطاني لحسابه الخاص. ومتوسط تكلفة تلك الخيول ألف روبية على الأقل، وتبلغ أجرة الشحن إلى كلكتا ٢٠٠ روبية، يلحقها رسوم الجمارك ومصروفات الرعاية والإعالة والتأمين ومخاطر الخسارة عندما يموت الحصان. ولذلك تكون التكلفة الشاملة لكل حصان يصل إلى البنغال نحو ١٥٠٠ روبية، ويبيع بألفي روبية أو ٢٠٠ جنيه إسترليني.

ويورد باكنجهام وصفاً دقيقاً للسفن المخصصة لنقل الجياد؛ فهي تمتد في صورة مرابط من مقدمة السفينة إلى مؤخرتها، وتكون صفين وأحياناً ثلاثة، مع وضع احتياطات خاصة في شكل دعائم وقيود تضمن ثبات الحصان في مكانه، وتكون رؤوس الحيوانات متجهة نحو وسط السفينة لتتنفس بحرية أكبر لوجود نوافذ مفتوحة يدخل منها الهواء من سطح السفينة. ويخصص سائس لكل خمسة خيول، وغالباً ما يكون له مساعد أقل منزلة منه. وهؤلاء تكون مصروفاتهم على حساب السفينة عند الذهاب إلى الهند ويتمتعون بعودة مجانية على ظهر السفينة من قبل الشركات المسؤولة عن الشحن.

وفيما يتعلق بتغذية تلك الخيول، فيذكر باكنجهام أن طعامها الأساسي التبن الذي يقدم لها مرتين في اليوم والشعير الذي يقدم لها مرة واحدة مع دخول المساء.

وتقدر كمية المياه الضرورية والمطلوب توفيرها بأربع جالونات من الماء لكل حصان



يوميًا، ولذلك لابد من توفير مخزون كبير من المياه، وبخاصة في أثناء الرحلات البحرية الطويلة. وإلا سيؤدي ذلك إلى نفوق شيء من الحمولة. بخاصة عند ركود الهواء في منطقة الخليج واشتداد الحرارة. وعندما يموت الحصان لا يدفع عنه أجرة النقل لأن الأجرة يتم استلامها في الهند للخيول التي تصل سليمة إلى هناك.

ويذكر باكنجهام أن مما وثقه حول المعاناة التي تعانيها تلك السفن عند نقلها للخيول أن سفينة تدعى "الفرات" نفذ الماء منها واضطروا إلى سقيها لمدة ثلاثة أيام متتالية مياه البحر المحلّى بالتمر إلى أن وصلوا لمكان تزودوا فيه بالمياه، ولم يؤثر ذلك على الخيول سوى تليين خفيف غير ذي بال.

ويذكر أيضا أن الخيول تظل واقفة طوال الرحلة فمن المعتاد أن تنام الخيول وهي واقفة.^(١)

ومن الوثائق المحلية التي تبين نشاط تجار الكويت في تجارة الخيول مع الهند وصلتنا رسالة للسيد راشد الدخيل إلى عبدالعزيز الماضي، رحمهما الله، مؤرخة في ٢٥ من أبريل ١٨٧٠م، يذكر فيها أنه قد وصل إلى ميناء الكويت (من الهند)، ووجد أن والده مطلوب ٢٦٠٠ روبية لأهل الكويت، اشترى بها في العام الماضي ١٥ رأسا من الخيل. وقد مات منها تسعة رؤوس في الكويت وثلاثة عند العرب. ثم تكلم عن أعداد الخيول المعروضة للبيع

(1) Buckingham J.S (1830): Travel in Assyria Media and Persia, London. pp 172 -179.



الأجل المجد الفخ عبد العزيز المأخوذ

(Faint handwritten Arabic script)

1A



في سوق الشيوخ والوزير في رسالته، فذكر أن في سوق بغداد ٣٠٠ رأس خيل، وفي سوق الشيوخ نحو ٤٠٠ رأس، والوزير نحو ١٠٠ رأس والكويت به نحو ٥٠ رأساً. وذكر أيضاً أنه سيرسل إليه في بداية الموسم وأول باخرة (ميل) مجموعة من الخيول.^(١)

وعندما زار الكويت لويس بيلي المقيم السياسي البريطاني في الخليج عام ١٨٦٣م كتب في تقريره عن إقامته في ضيافة المرحوم يوسف البدر، تاجر الخيول العربية المعروف؛ حيث زار معه مرتبط خيوله بالجهداء يجمع فيه ما يصله من الخيول التي ترده من الجزيرة حتى يأتي موسم بيعها فيرسلها إلى بومبي في الهند في مجموعات. كما يذكر أيضاً أن يوسف البدر وافاه ببيان عن سلالة هذه الخيول، وأنه ضمن ذلك تقريره الذي أرسله إلى الجهات المسؤولة مما يشير إلى أهمية تجارة الخيول التي تتاجر فيها الكويت في تلك الفترة.

وقد ورد ذلك التقرير في الملحق الثاني عشر من كتابه الذي سجل فيه وقائع رحلته من الكويت إلى الرياض، وذلك على النحو التالي:

"توجد خمس سلالات أو أرسان رئيسية:

١ - صقلاوية بن جدران.

٢ - كحيلات العجوز.

٣ - عبيات الشراك.

(١) وثيقة نادرة محفوظة لدى الأستاذ علي غلوم الرئيس. وانظر "رسالة الكويت" الصادرة عن مركز البحوث والدراسات الكويتية، العدد ٢٧، يوليو ٢٠٠٩م، ص ٣١.



٤ - دهمة شويهان.

٥ - وذنة خرسان.

والرَّسَن الأول غير متوافر في نجد، ومنه القليل لدى عشيرة عنزة. ومن هذا الرسن الأول سلالة هجينة تتوافر تحت اسم صقلاوي العبد.

ومن الرسن الثاني تتفرع عدة أرسان ثانوية، وتسمى كما يلي:

- شويهان	- معنّية	- حرقا
- حمدانية	- طويسة	- مرادى
- هدبا	- طريفية	- زهية
- ربدا	- جارية	- جرادة
- شهيب	- جازية	- مصنة

وهناك أرسان أخرى ثانوية عديدة وتنسب للعشائر أو المشايخ أو البيوت التي تمتلكها. والأرسان الأساسية الثالثة والرابعة والخامسة لا يتغير اسمها عندما تتهجّن مع الأرسان الثانوية المذكورة المنشقة من كحيلة العجوز.^(١)

ويذكر لويس بلي أن الكويت كانت تصدر إلى الهند في زمنه ٨٠٠ حصان عربي؛ ترسل منها من الكويت مباشرة نحو ٦٠٠ رأس، والباقي عن طريق البصرة.^(٢)

(1) Lewis Pelly (1865): Report on a Journey to Riyadh in Central Arabia, England.

(2) Pelly, Lewis. Remarks on the Tribes, Trade, and Resources Around the Shores of the Persian Gulf, Transactions of Bombay Geographical Society, Vol 17, 1863.



الخيول العربية الأصيلة

التي وردت الكويت كما جاء في كتاب عباس باشا

اكتسب يوسف البدر سمعة كبيرة في مختلف أنحاء بادية العرب بصفته أحد كبار تجار الخيول. ونجد ذلك واضحاً في كتاب "أصول الخيل العربية"، وهو أحد المصادر القليلة التي تتحدث عن أصول الخيل وأنسابها في القرن الثالث عشر الهجري (القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين الميلادي).

وقد احتوى الكتاب على معلومات عن الخيول أخذت من أهل الدراية والمعرفة بالخيول كشيوخ القبائل، وملاك الخيول، ومن قام بتربيتها والعناية بها. وقد وضع هذا الكتاب فريق بحث تم إيفاده من قبل عباس باشا حاكم مصر بين عامي ١٨٤٨ و ١٨٥٤م لعدد من البلاد هي العراق وحلب والشام والحجاز ونجد والهند. وقد تكوّن الفريق من مدير الإسطبل مصطفى بك، والأمير علي بك، ورستم بك، ومحمد كاشف سليم، وحسين بهجت أفندي، والذين تولوا تقصي أصول الخيول وأنسابها، وبخاصة تلك التي أهدت لعباس باشا من الأمير فيصل بن تركي، الذي يسّر السبيل أمام ذلك الفريق حتى يتمكنوا من التجوال بين قبائل نجد والالتقاء بشيوخ القبائل وغيرهم من أهل الخبرة بأنساب الخيل. وقد حرر الكتاب وقدم له ورتبه علي الدرويش، وتقع مخطوطة هذا الكتاب في ٥٧١ صفحة. وقد نشر أولاً باللغة الإنجليزية تحت عنوان "مخطوط عباس باشا وخيول الجزيرة العربية ومصر



وفرسائها في فترة حكم عباس باشا" وكان ذلك بعناية كل من جوديث فوربس وجلسن شريف.^(١)

وقد نظر فيه الشيخ حمد الجاسر وقام بترتيبه على حروف المعجم، وليس بحسب الخيل المشهورة، ونشر في دار اليمامة، في الجزء الثاني من كتابه "أنساب الخيل". ثم نشر في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض عام ١٤٢٧هـ تحت عنوان "أصول الخيل العربية في مخطوطة عباس باشا الأول" بعناية الأستاذ الدكتور عبدالله العسيلان وعبدالعزیز بن محمد الفريح وفايز بن موسى البدراني، وقد رجعنا إلى هذه الطبعة الأخيرة فيما نوردته لاحقاً.

ويتضح من قراءة الكتاب المذكور أعلاه أن هناك عدة إشارات إلى شراء واقتناء يوسف البدر خيولاً أصيلة نسبها رفيع ومعروف. وكان الموثقون الذين التقى بهم فريق عباس باشا يشيرون إلى عدد من الخيل الأصيلة التي آلت إليه أو أنتجت من أحد خيوله الأصيلة. كما أنهم يشيرون إليه أحياناً باسم "راعي الكويت"، ولا يقصد به هنا أمير الكويت كما قد يتبادر إلى الذهن، بل يقصد به يوسف البدر لشهرته بتجارة الخيل عندهم، وكان هؤلاء على علم بمآل خيولهم، إذ يذكرون في بعض الأحيان أن الخيل قد بيعت إلى "حصانة الهند"، أي التجار الذين يشترون الخيل بغرض إرسالها إلى الهند لبيعها، وهؤلاء قد يكونون في الكويت أو سوق الشيوخ أو عنيزة؛ فقد جاء في إحدى الشهادات أن واحدة من الخيل المنسوبة قد بيعت على «التميمي بعنيزة إلى حصانة الهند».

(1) Judith Forbis and Gulsun Sherif (edit): The Abbas Pasha Manuscript: And horses and horse men of Arabia and Egypt During the time of Abbas Pasha, 1800 - 1860 Ansar Pubns, 1993.



ونورد فيما يلي بعض الأمثلة على الشهادات التي قدمت للفريق الذي أرسله عباس باشا الأول، والتي تكشف عن وصول عدد من سلالات الخيول الأصيلة إلى الكويت. وسوف نورد الشهادة كاملة لبعض الأمثلة بلهجة قائلها، دون تحوير، وبتفصيلاتها التي تكشف عن معرفة الشهود وتتبعهم لأنساب الخيل، وفي الوقت نفسه عن ذلك الترابط العرقي بين الخيول الأصيلة في جزيرة العرب:

(١) الباب الرابع في سلالات الخيل "الهدب"، وقد سُميت بذلك لطول شعر ناصيتها: سئل سلطان بن ربيعان شيخ عتيبة بحضور عدد من كبار السن من قبيلة عتيبة عن هذباء الظاهري، فأفاد أنه في حكم عبدالعزيز بن سعود طلب الأخير من مانع بن سويط من الحجيلان من آل سويط من الظفير هذباء من خيله، فأعطاه فرسا صفراء هذباء. واندرجت هذه الفرس ونسلها بين عدة مرابط، وتحدر منها حصان أحمر تم بيعه في الكويت على "حصانة الهند". (أصول الخيل العربية: ص ١٦٦-١٦٩ بتصرف).

(٢) الباب السادس في سلالات "العبيات"، وهي سلالة أصيلة من الخيول العربية ترجع بأصلها إلى فرس قديمة معروفة تسمى العيبة، وهي من الخيول الجميلة المنظر السريعة: أفاد بداح الصيّفي وشافي ولد فهيد الصيّفي ومسعود بن غدير من مشايخ سبيع أنه قد اندرج من عُبَيَّة شَرَّاكِيَّة للشَّراك من بني خالد، فرس صفراء إلى ولد اخته هنيديس من السلقا من عنزة، واندرج نسلها بعد ذلك بين عدد من القبائل، يهمننا منها قوله: (وأن من



نسلها حصان أصفر تم بيعه على "حصانة الهند". ومن نسلها "بنت شوافان كان اشتراها ابن حثلين شيخ العجمان، وشبّاها الصقلاوي حصان ابن بدر صاحب الكويت، وجاءت بمهرة صفراء .." (أصول الخيل العربية: ص ٢١٢-٢١٥ بتصرف).

(٣) الباب الثامن في سلالات "الكحايل" أو "الكحيلات" من الخيل، وقد سميت بذلك لجمال عينيها، والتي تبدو كأنها مكحلة، وهي من السلالات الطيبة التي يحرص عليها أصحاب المرباط:

"سئل حمود بن عافص من بني حسين عن الكحيلة خيولهم، وأي شيء تُرد من الكحايل؟ وأصل شياعتها لمن؟ بالمجلس بحضور سلطان ابن سويط، وعلي المانع من السويط، وفهد بن بريكان من مشايخ بني حسين. والحاضرون بالمجلس.

أفاد المذكور: أن شياعتها إلى الساري ابن عريعر^(١) من الفدعان وهي كحيلة عجوز، واندرجت من الساري على السمحاوي من الظفير قلاعة^(٢) على شياخة شهيل جد السويط قبل شياخة الوهابي، وصارت خيل عند السمحاوي، واندرج على أبي عافص فرس خضراء شراء من السمحاوي، وأول ما شبّاها أبي من شويبان سباح من خيل ابن سعود، وجاءت بصفراء، وردّ الفلوة للسمحاوي مثنوية، وأبي شبّا الأم ثانية من وذنان خرساني حصان إسماعيل الدويش من علوى من مطير، وجاءت بصفراء، وبعد الاثنتين الخيول المذكورة بعنا الأم على المضايقي^(٣) الشريف، وأول ما شبينا بنت وذنان

(١) هكذا في الأصل، ويبدو أن المراد: "إلى ابن عريعر من الساري من الفدعان (المحقق).

(٢) قلاعة: مصدر قلع، وقلع الفرس: أي استولى عليها بالقوة من صاحبها في أثناء المعركة (المحقق).

(٣) المضايقي: هو عثمان بن عبد الرحمن بن عون العدواني، كان من قادة الدولة السعودية الأولى (المحقق).



من عبيّان من خيل ابن سعود وجاءت بصفراء، والصفراء المذكورة فقَدَت وهي ثنيّة تحت أبي بَكُون الرس^(١)، وأخذها إبراهيم باشا، والأم بعناها على مذكر ابن عضيّد من العاصم من قحطان بالمشنوي، وشبّاها مذكر من دهيمان شهوان حصان حشر بن وُرَيْك، وجاءت بصفراء، ورُدَّت لنا مثنوي، وشبينها من شوافان حصان ابن منزّل من بني حسين، وجاءت بصفراء، والأم بعناها على برغش بن عريعر بشياخة محمد العريعر، وماتت عنده ولا جاءت بشيء، وأول ما شبّينا بنت شوافان من شوافان أخي أبيها وجاءت بصفراء، وبعناها على بني عامر من سبيع، ومن بني عامر حافها أبا العلا، وموجودة عنده، وشبينها ثانية من شوافان المذكور، وجاءت بصفراء، وشبينها ثالثة، وجاءت بحصان أصفر، وبعناه على ابن بدر راعي الكويت، وشبينها رابعة من ربدان حصان الدّحّام ابن هديان^(٢) حصان لامي من الجبلان في مطير، وجاءت بسوداء، وبعد هذه الخيول المذكورة قتلت تحت أخي بكون الضيّعي علينا. وأول ما شبّينا بنت شوافان من دهيمان النجيب ولد كحيلان حصان عويس من مطير، وجاءت بحصان أصفر، وشبينها ثانية من شوافان ابن منزّل من بني حسين ابن كحيلان الذي بعناه على راعي الكويت، وجاءت بحصان أصفر، وشبينها ثالثة من شوافان، وجاءت بصفراء، وعقب الثلاث الخيول المذكورة ماتت (أصول الخيل العربية: ص ٢٨٩-٢٩١).

* * *

(١) كون الرس: الكون هو المعركة، ويراد به معركة الرس التي كانت بين أتباع الدولة السعودية الأولى وبين قوات محمد علي باشا بقيادة الأمير طوسون قرب منطقة الرس عام ١٢٢٣هـ.
(٢) الدحّام: من الدوسّان، من قبيلة مطير، وابن هديان اسم الحصان (المحقق).



(و) سُئِلَ سلطان بن سويط شيخ الظفير عن الشهب، أي شيء هي من الكحایل؟
أفاد المذكور أنها كحيلة عجوز، وسميت "الشهب" عند راعيها ابن وبرة من العجمان،
ففي إحدى السنوات هجمنا على العجمان وأخذناهم فجائتني الشهب من سالم بن وبرة
في أباعر أخذت له، ورددت عليه أباعره. أما الشهب فلا أدري مدراجها عليهم من
الأساس. وأول ما شبيناها من حصان أصفر من غيّة (مربط) فراج بن هذال وجاءت
بصفراء، وشبيناها من هذبان حصان صفوق الجرباء، وهو من خيل الجلاس من
الكواكبة، وجاءت بصفراء أيضا، وشبيناها ثالثة من كحيلان، فجاءت بحصان أصفر،
وأعطيته إلى ماجد ولد حمود السعدون، ومات عنده. والشهب نفسها ماتت، وشبينا
الصفراء بنت حصان ابن هذال من ربدان من مربوط برغش بن حميد (الخالدي) من رسن
حسن الهنيدي من الرولة، وجاءت بحصان أصفر، وبعد ما شبيناها بعناه على ابن بدر
راعي الكويت.. (أصول الخيل العربية: ص ٣١١، ٣١٢ بتصرف)

* * *

(و) سُئِلَ حزام بن حثلين شيخ العجمان عن الجوازي رسنة بحضور سعد الغربي من
الحثلين، وحزام الصيفي، ومسعود بن فلاح والحاضرين، فأفاد أن شياعتها إلى الحميدي
ابن هذال، وعقاب بن بني حسين بطح الفرس وابتتها^(١) من الحميدي، وباع الأم على
حمود بن ثامر من المنتفق بألف وخمس مائة ريال، وبتتها أعطاها عقاب إلى حزام التجعيف

(١) بطح الفرس: أي ركبها وهرب بها من غير قتال وتبعتها ابتتها (المحقق).



من بني حسين. واندراج نسلها بين القبائل .. ومن نسلها "حصان أصفر" أعطاه راكان ابن فلاح فيصل الإمام، وفيصل أرسله للشريف محمد بن عون، وشبّاها رابعة فلاح من ربّدان أصفر من ربّد الدويش عند راعي الكويت، وجاءت بصفرة ماتت وهي رباع. وختم ابن حثلين إفادته بقوله "وهذه قصص الجوازي خيلنا". (أصول الخيل العربية : ص ٣٣٣-٣٣٤ بتصرف).

* * *

سُئِلَ مشايخ سبيع عن الشوافة، وأي شيء هي من الخيل؟ وأصل شياعتها لمن؟ حيث يقال إنه موجود منها خيول عندكم يا سبيع، وذلك في بيت شافي ولد فهيد الصيفي بجمهور من العالم.

أفاد عساف أبو اثنين شيخ سبيع، وفارس بن شوّيه شيخ العرينات من سبيع: أن الشوافة كحيلة عجوز راعيها يقال له الضويمر من الفدعان، وكان راعي حلال، ووقفت عليه سنة ومات حلاله^(١)، وصار بين جماعته ضعيف، ورحل بفرسه الكحيلة ونزل قصيراً^(٢) لابن عريعر شيخ بني خالد، ومن خوفه على فرسه كونها زينة جلالها بجلال شين^(٣) لأجل لا يراها أحد، وابن عريعر غزا ومعه الضويمر راعي الكحيلة، وكسب بنو خالد العرب، والضويمر لم يكسب شيئاً وارتجعوا العرب على بني خالد، وفكوا من الغزو

(١) أي حل الجذب بمنطقته فمات ما يملكه من الأنعام والخيل.

(٢) القصير: الجار

(٣) المراد غطاها برداء رخيص أو بالٍ حتى لا يلتفت الانتباه إليها (المحقق).



ثلاثة أركان^(١) الحلال، والركن الرابع حماه الضويمر الفدعاني فوق الكحيلة، وأخذ منهم يومها أربعة خيول قلائع^(٢)، وأعطاهما إلى ابن عريعر، وقالوا الغزو لابن عريعر بيّض الله وجهك ووجه قصيرك الذي فكنا وكسبنا، فيومها ابن عريعر عزل له ستين ناقة من الكسب وصار عندهم خيل طيّاب، والفرس المذكورة لما صار نحو الخمس غارات وهي تأخذ الشوف القليل فسموها الشوافة، وإلاّ فهي كحيلة عجوز تشبّأ وخيل عزيزات، وجميع أهل نجد يشبّونها ولا فيها كلام، ويوم جَضْعَة قبل حكم سعود تباوقوا^(٣) بني خالد مع بني حسين وانكس عرب بني خالد، وطرحوا الضويمر عنها، وأخذها ابن منزل من بني حسين هي برأسها، وباعها ابن منزل على ابن مكحولة من الصهبة من مطير، وجاءت بمهرتين، ونكسوا على ابن منزل والأم ماتت عند ابن مكحولة، وانقطع رسنه، وتباركت عند ابن منزل وصارت خيلاً، ويوم مناخ السبية يوم تركي بن سعود يأخذ العريعر قلّع فرساً خضراء باني بن عبيد الله من سبيع من تحت ابن منزل، وقصوا عنها^(٤) ووجدت بنت شوافان، وشبّاها باني من دهيان حصان الهنيديس من المطارفة من عنزة، وجاءت بمهرة خضراء فزراء^(٥)، وشبّا الأم ثانية من شوافان منهم، وجاءت بخضراء، وشبّا الأم الثالثة من معنقي حدرجي حصان بني عامر، وجاءت بصفراء قلّعها

(١) ثلاثة أرباع.

(٢) أي استولى على أربعة خيول.

(٣) تباوقوا: أي نقضوا العهد.

(٤) قصوا عنها: تتبعوا أصلها.

(٥) فزراء: أي ممتلئة ذات نحر متسع.



فهد بن بريكان من بني حسين من تحت ضيدان ولد باني بن عبيدالله، وأخذها سلطان ابن سويط شيخ الظفير، والأم من بعد هذه الخيول قدمها ضيدان إلى محمد بن خليفة، وشبا الفزراء من كروشان حصان الحميدي الدويش، وجاءت بحصان أصفر، والحصان المذكور قتل يوم أغاروا علينا العجمان، وشبّا باني الفزراء من شنينان حصان المقلادة من مطير، وجاءت بحصان أصفر وبعناه على الكويت، والفزراء من بعد هؤلاء الخيول قتلت في غارة العجمان علينا، والخضراء بنت شوافان صارت عند ضيدان ولد باني من بعد وفاة أبيه، وشبّاها من ربدان حصان حريب التمر من سبيع، وجاءت بصفراء موجودة جذعة، وشبّاها ثانية من شوافان، وجاءت بحصان أصفر موجود، وشبّاها ثالثة من ربدان حصان حريب التمر، وجاءت بحصان أصفر طريح وكلها موجودة، وهذه قصصها". (أصول الخيل العربية: ٣٥٥-٣٥٧).

(٤) الباب التاسع في سلالات الخيل "الربد"، وهي من الخيول العربية الأصلية التي سميت بذلك تشبيها لها بالنعامة لسرعتها:

«قول الحميدي الدويش: إن الحمراء بنت شوافان صارت عندي، وطلبها برغش بن حميد يوم حكمه بالأحساء، وركبتها أنا - يا الحميدي - وقدمتها له، وشبّاها من خيله، وجاءت بحمراء، وماتت بنت شوافان، والحمراء بنتها جاءت بمهرتين حُمُر أبوهما من خيل برغش، وفي شياخة تركي بن سعود وَجَلَّاهُ تركي على بغداد^(١)، ولما

(١) أي أن تركي بن سعود نفى برغش إلى بغداد.



ذُبِحَ تركي بن سعود نكسَ برغش بن حميد على الكويت يبغي ديرة الأحساء، وأنا -
يا الحميدي - حجزته، وقلت: لا تروح الأحساء إلا تعطيني الربد خيلي، وأعطاني
الحمراء وبناتها الاثنتين، ورددت عليه واحدة من بناتها، وفضلت عندي الأم وبناتها،
والحمراء الأم أعطيتها إلى محمد الدويش، وشبّاها محمد من كحيلان عجوز حصان
سليمان بن لقيمي من الصهبة من مطير، وجاءت بحصان أحمر، وبعد الحصان أعطاها
محمد الدويش إلى محمد بن خليفة، والحصان ولدها بعد ما شبّوه المطران انذبح محمد
الدويش عليه^(١)، وقام عبدالعزيز ولده باعه على ابن بدر راعي الكويت، والحمراء
التي راحت لابن خليفة جاءت بحصان أحمر، واندرج على فيصل بن تركي... الخ"
(أصول الخيل العربية: ص ٣٩١).

* * *

"(و)سُئِلَ حريب التمر من سبيع عن ربداء خيوله، بحضور عساف أبو اثنين شيخ
سبيع، ومطلق أبو اثنين من سبيع، وبداح الصيفي، وعجرش ولد عم عساف بمجلس
سبيع".

أفاد المذكور: ان شياعتها في الأصل للدريعي من الرولة، واندرجت من الدريعي فرس
إلى مخيشل من الصقور من عنزة بالمشنوي، وجاءت بفلوة عند ابن مخيشل، وشرى محسن
(١) مقتل محمد الدويش كان عام ١٢٦٢هـ/ ١٨٤٦م، وهذا يفيد عن قدم اهتمام يوسف البدر بتجارة الخيول، مقارنة بوصف
لويس بيلي الذي زاره عام ١٨٦٣م و ١٨٦٥م لاهتمامه بتلك التجارة.



ابن ثويبت من الصقور من عنزة من الدريعي مثنوية، ومحسن أعطاها حزاب بن ثويبت خيالة له، ويوم غارة ابن بكر من الصقور على سبيع قلعتها^(١) من تحت حزاب بن ثويبت، وشبيناها شوافان من خيل ابن عبدالله ابن دهيان حصان ابن جلمود، وجاءت بصفراء، وشبيناها ثانية من كحيلان حصان ابن حبيليص من الجبلان من مطير وجاءت بسوداء، وبعد الخيول المذكورة قلعتها من تحتي أبو طرايش من الدوشان من مطير، وشبينا الصفراء من شوافان حصان ابن عبدالله، وجاءت بحصان أصفر، واشتراه السور من البراءة من مطير، وصار عندهم علوة، وشبيناها ثانية من شوافان وجاءت بحصان أحمر، وبعناه على الكويت، وشبينا الصفراء ثالثة من ربدان أحمر حصان فيصل بن تركي، وجاءت بحصان أصفر موجود عندنا شبوّة، وهي موجودة، والسوداء شبيناها من كحيلان اسمه دهمان حصان ابن حثلين، وجاءت بشقراء موجودة، وعقب الشقراء شراها محمد بن فيصل وموجوده عنده، وهذه قصص خيولنا. " (أصول الخيل العربية: ص ٣٩٩-٤٠٠).

والجدير بالذكر أن عباس باشا هو ابن أحمد بن طوسون باشا وحفيد محمد علي، نشأ في بلاد العرب، حيث كان والده والي مكة المكرمة. وقد كان معجباً بالحياة البدوية، ويقدر مثل أهلها قيمة الحصان العربي. وبعد أن استلم عرش مصر بنى مربطاً كبيراً لترية الخيول جمع فيه أكثر من ألف رأس من الخيل العربية الأصيلة، وكان له وكلاء دائمين لشراء الخيول من الصحراء.

(١) أي استولى عليها.





عباس حلمي باشا ١٨١٣ - ١٨٥٤م

وبعد وفاة عباس باشا عام ١٨٥٤م هلك عديد من خيوله بسبب الإهمال، كما سرقت مجموعة أخرى من الخيول من المرتبط الواقع في الصحراء عند منتصف الطريق بين القاهرة والسويس.

وكان الحامي باشا، هو الوارث الوحيد لعباس باشا، ولم يكن مهتماً بالخيول فوزع الكثير منها، ولم يبق إلى حين وفاته غير ٣٥٠ رأساً بيعت في مزاد حضره كثير من المهتمين من مختلف أنحاء العالم. وقد عرض في المزاد نماذج من أجود الخيول من سلالات صقلاوي جدران ودهمان الشهبان وهدبان وربدان وكحيلان. وقد انتهى ذلك المرتبط بهذه الصورة المأساوية^(١).



(١) انظر حول هذا الموضوع: أ.غ. شيرباتوف و س. استروغانوف: الخيل العربية الأصيلة، مراجعة وتحرير د. عوض عطا البادي، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، الرياض ١٩٩٩م، ص ١٤٨ وما بعدها.





صفحتان من مخطوطة عباس باشا في أصول الخيل العربية



أصل الفرس من عقاب الخالدي أخذها محمود سامي طابور أغاكي الذي كان بالي
 ومعهما ورقه شربادها أنزل عبيدة القصر ومب الطاهر أن لها لمرط للجبش
 ولد مكرار صاحب طابور أغاكي كان ابنه نطالع عليها وأخذها محمود سامي وور
 إلى البصرة وباعها غلام غوات الحرس التي وشربها ريشان حصان بن نعمه وهاو منه
 مهره وأخذ المهر محمد الخالد من لغواته وأجابه إلى اللوت وشباها ريشان حصان ابن شمس
 الذي مد راحه من لاصع على الفر السور للشيخ مبارك وحانت مره وأخذها هلال
 وأعطاهما عيسى بن خليفة والمهر شقار . هذا اطلاقها وأصلها عالم

فلولتنا الذي عند سيد الجاني من بنات الفرس المذكورة

(أوائل القرن العشرين)

وثيقة (١)



الخيول العربية

في وثائق أسرة الخالد وفي تاريخ الكويت المعاصر

استمرت المحافظة على أصالة ونقاوة الخيول العربية في الكويت، وكان ملاكها يهتمون بكتابة أصولها وأنسابها. وتظهر في وثائق أسرة الخالد الكريمة مجموعة من الإشارات إلى مقتنيات تلك العائلة من الخيل الأصيلة، لكن ما شد انتباهنا من بين تلك الإشارات وثيقة عن نسب إحدى الأفراس التي اقتناها السيد حمد الخالد، تقول تلك الوثيقة:

”أصل الفرس من عقال الخالدي، أخذها محمود سامي طابور أغاسي^(١)، الذي كان بالحسا، ومعها ورق شهادة أنها عبية القصر، وحسب الظاهر أن هالمربط للحبيش ولد مكراد صاحب طابور أغاسي يمكن أنه يطلع عليها، وأخذها محمود سامي ووداها إلى البصرة، وباعها على أغوات الحرم المكي، وشبوها ريشان حصان ابن نعمة، وجاء منها مهرة، وأخذ المهرة حمد الخالد من الأغوات، وجابها إلى الكويت وشبّاها ربدان حصان ابن شمالان الذي مدّرجه من الأمير عبدالعزيز السعود للشيخ مبارك، وجابت مهرة وأخذها هلال وأعطاه عيسى بن خليفة والمهرة شقراء. هذا اطلعنا بها والله أعلم.

(و) فلوتنا التي عند سعد الديحاني من بنات الفرس المذكورة^(٢). (وثيقة ١).

(١) قائد طابور.

(٢) هذه الوثيقة تحتاج إلى بحث مستفيض يتتبع الأسماء الواردة فيها ونشاطها في ميدان تجارة الخيل واقتنائها. ونترك هذا الأمر للمختصين في أنساب الخيل. والفلوة: المهرة أو الفرس الصغيرة.



وتفيد هذه الوثيقة التي تعود إلى أوائل القرن الماضي مدى الاهتمام بنسب الخيل، ومقدار التشابك في أنساب الخيل الأصيلة في كل من الكويت والبصرة ومكة والجزيرة العربية.

ومن الوثائق التي تدل على تجارة أسرة الخالد بالخيّل رسالة موجهة من السيد زيد المحمد الزيد في بومبي إلى السيد فهد بن خالد الخضير بتاريخ ١٤ من محرم ١٣٢٢ هـ الموافق ٣٠ من مارس ١٩٠٤ م؛ يفيد فيه أنها قد تم بيع حصان سيد خلف بأربعمائة روبية، أما عن الخيل الباقية فسوف نجتهد في بيعها، ماعدا الحصان الأشقر يبدو أنه لن يباع الآن خوفا من الخسارة، وعبر عن ذلك بقوله «ما نقدر نكسره» (وثيقة ٢).

وتحتفل سجلات أسرة الخالد بتوثيق تملك الخيول ومبيعها، وقد يكون ذلك بالمشاركة في النسل، وتفيد تلك السجلات عن أسماء الأشخاص الذين باعوا أو اشتروا أو اقتنوا تلك الخيول؛ وفيما يلي نماذج من تلك السجلات التي أشارت إلى ثلاث أفرس هي:

(١) جاء تحت عنوان: فهرسة فلوتنا (الصغيرة الشقرا) المباع نصفها على مبارك مهيلان ابن أخ عبدالعزيز الحسن: نصف الفلوة المذكورة مباع عليه في ١٥ من ربيع الأول سنة ١٣٣١ هـ (١٧ من فبراير ١٩١٣ م) بمبلغ ١٥٠ ريالاً فرنسياً، وقد سلمت له بتاريخه الفلوة لتبقى عنده بيننا وبينه (وثيقة ٣).



سم - نخبة ٣٠٤ مج ٤ الى الكويت

الحسن
 جناب الاكرم الامام المكي في فضيلة المرحوم خالدا الخضير
 الميراث وابتاه ابنه عمادهم والسؤل عن نزعنا صرحهم
 زعم محراب وعنا من فضل الله بجن حال انهم كشائهم الشريعة
 تاريخ محراب وحل وما عرفنا صار معلوم نذكره وتطويع
 الراحم ان شانه من بعد التاريخ يوم يوتى استلم لمعية
 الموزنة الفيد ربه وبقركم بهيفه بعنا احصاء سب
 خلف برمايه ربه وتطوف الخيل الذير باقية شانه
 انوي عليها هه ونبيهم فقط الا شتر حسب
 الصا هرا يبتا ع نمة سب ما نقتد زلت
 كن انك تطوف ال را هم الذير يذيل عننا استلم لمعية
 خض ما نرم سادنا علم العامر والمالون عننا عجة
 القوز وجب الحن الصبيح سبامو ع
 زيد الخيل
 الزيد

وثيقة (٢) رسالة من السيد زيد المحمد الزيد في بومبي الى السيد فهد خالد الخضير في الكويت بتاريخ

٣٠ من مارس ١٩٠٤ م يخبره فيها عن مبيعاتهم من الخيل



(٢) جاء تحت عنوان: فهرسة فلوتنا الثانية المباع ربعها على بنيان بن فهد آل لقطان في

جمادى الأولى سنة ١٣٣٦هـ (فبراير ١٩١٨م) :

- الفلوة المذكورة هي من نسل فرسنا الشقراء الكبيرة مولودة في رجب سنة ١٣٣٤هـ

(مايو ١٩١٦م)، وهي حمراء محجلة برجليها.

- تم تسليم الفلوة المذكورة أعلاه إلى جهيران ابن شباط الصبيح في ١٠ من جمادى الأولى

سنة ١٣٣٦هـ (٢١ من فبراير ١٩١٨م) بالقطيف مباع عليه ربعها من بنيان آل لقطان

(وثيقة ٤)، وجاء في صك البيع:

«يعلم به من يراه بأني أنا الفقير إلى الله جهيران ابن شباط الصبيح قد اشترت ربع

فرس حمد الخالد ونصف النسل من بنيان بن فهد آل لقطان بثمان قدره وعدده ثلثمائة وخمسين

روبية (٣٥٠) منها مائة (١٠٠) نقداً، والباقي مائتين وخمسين روبية (٢٥٠) مدة إلى شهر

شوال ١٣٣٦هـ ، والفرن الذي بيننا شرك بني تميم في المهر والحصان. حرر في ١٠ جمادى

الأولى سنة ١٣٣٦هـ (٢١ من فبراير ١٩١٨م).

شهد بذلك: عيد النومان وثويني بن مبارك وناصر بن عبدالله بن علوان.



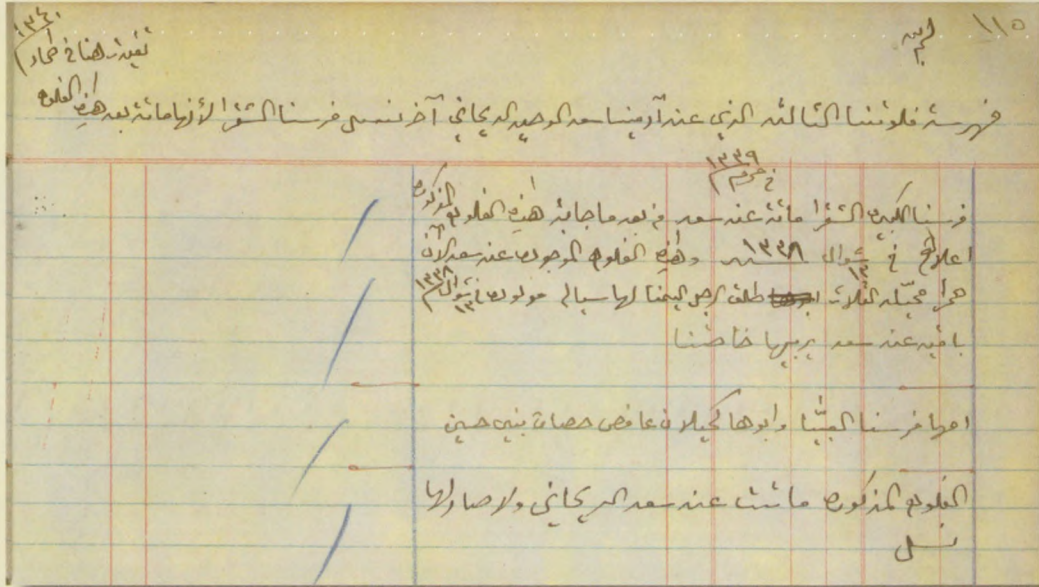
- الفرس المذكورة حمراء وجابت (وضعت) فلو شقراء، أحضرهما نامي بن جهيران إلى الكويت، وفي شعبان سنة ١٣٤٢هـ (٢٢ من مارس ١٩٢٤م) سلمنا الفرس المذكورة وابنتها إلى الشيخ عبدالله السالم الصباح هدية منا، والذي لجهيران بهم بموجب الشروط باعه ابنه نامي على الشيخ عبدالله السالم الصباح بالنيابة عن والده جهيران بثلاثمائة وخمسين روبية عن جميع الذي لهم بالفرس وابنتها. وقبضنا من عبدالله السالم ٢٥٠ روبية وسلمناها بيد نامي في ٢٤ من شعبان سنة ١٣٤٢هـ (٣١ من مارس ١٩٢٤م) ومائة روبية صارت في طلبنا على جهيران ونحن أهبناها لعبدالله السالم نزلناها من الدين على جهيران؛ ويبقى لنا عند جهيران ١٥٠ روبية قيمة ربع الفرس، نزلناها عنهم سماح، وحررنا ورقة على نامي بالمخلاص من جهة الفرس وابنتها وعن جميع المتعلقات (وثيقة ٥).

(٣) جاء تحت عنوان: فهرسة فلوتنا الثالثة: فرسنا الكبيرة الشقراء ماتت عند سعد الديحاني في محرم سنة ١٣٣٩هـ (٢٩ من سبتمبر ١٩٢٠م) بعد أن جابت (ولدت) هذه الفلوة المذكورة (الثالثة) في ١٣ من شوال سنة ١٣٣٨هـ (٣٠ من يونيو ١٩٢٠م). وهذه الفلوة الموجودة عند سعد الآن حمراء محجلة الثلاث، والرجل اليمنى لها سبالة، وهي باقية عند سعد يربيهها خاصتنا (ملكنا).



- أمها فرسنا العبيّة وأبوها كحيلان عافص حصان ابن حسين.

- الفلوة المذكورة ماتت عند سعد الديحاني ولا صار لها نسل (وثيقة ٦).



(٢٩ من سبتمبر ١٩٢٠ م)

وثيقة (٦)

وقد يتساءل بعضهم عما جاء في وثائق الخالد التي ذكرناها آنفاً حول بيع ربع الفلوة والفرس أو نصفها.

وقد أجابنا عن هذا السؤال هارولد ديكسون الذي أفرد في كتابه عرب الصحراء فصلاً وافياً عن الخيول، جاء فيه ما معناه أن المعتاد أن يشترك أكثر من شخص في الفرس



الواحد، فقد يمتلك أحدهم رجلاً أو اثنتين أو ثلاثة (أي سهماً أو أكثر)، وتوضع شروط تفصيلية تتعلق بمن سيكون له المهر الأول أو الثاني من تلك الفرس.

ويقول ديكسون إن الأوربي إذا ما استحسّن فرساً جيدة في البادية ورغب بشرائها سيقع في حيرة إذا ما قال له مالكةا إنه مستعد أن يبيع له إحدى أرجلها الأمامية، وأنه إذا ما رغب في شراء بقية الأرجل فعليه أن يذهب إلى فلان الذين قد يكونون في أماكن بعيدة ليشتري منهم حصتهم منها: وقد يكون من الشركاء من له الحق في امتلاك المهرة الأولى من نسلها وهذا، غالباً سيرفض البيع لأنه سيخسر حقه إذا ما خرجت الفرس من البلاد.

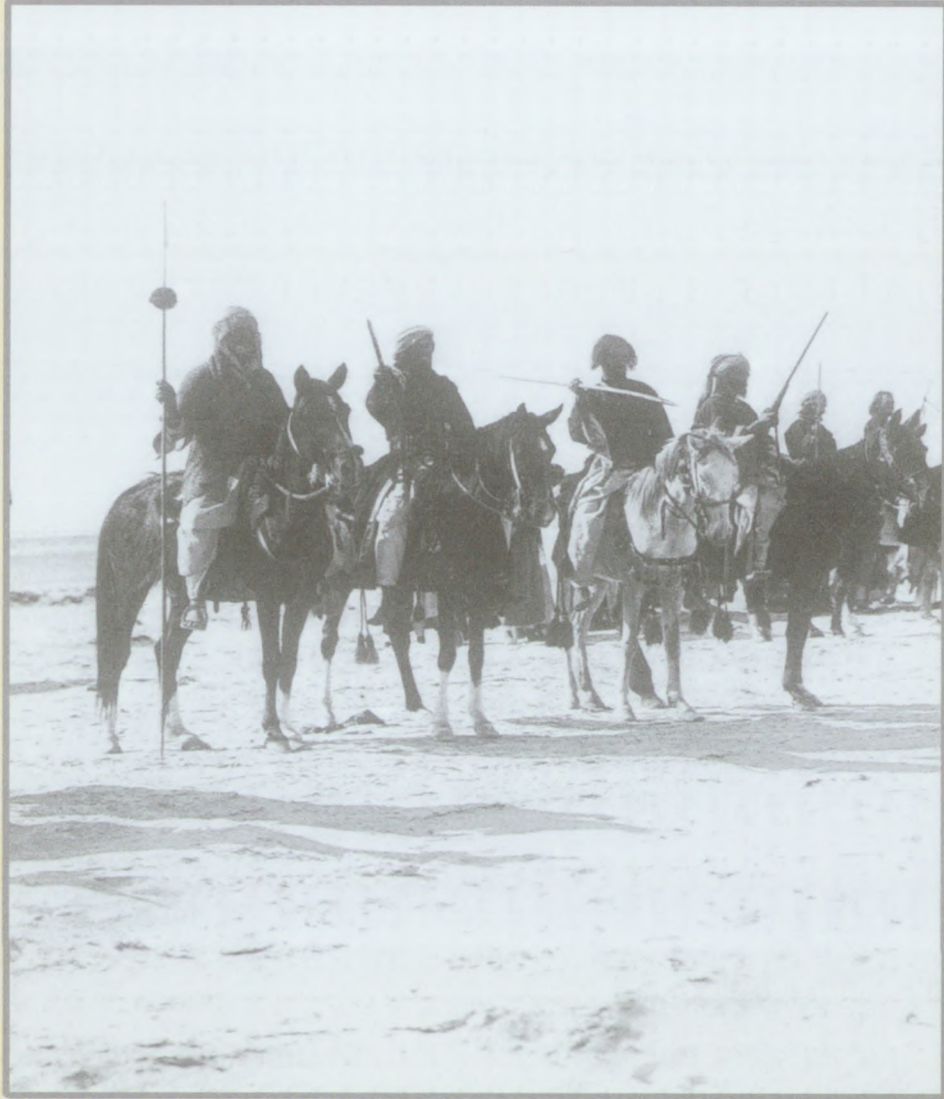
لذا فإن تصرف أسرة الخالد في بيع جزء من مهرة أو فرس يدخل في باب الاستثمار العام في الخيول، وهو من الأمور الشائعة في ذلك الوقت⁽¹⁾.

* * *

ولم تقتصر تجارة الخيل على أسرتي البدر والخالد، بل هناك مجموعة من الأسر التي اهتمت بذلك، ولكن لم يصل لنا من الوثائق ما يمكن أن نبني عليه معلوماتنا عن ذلك، ومن تلك الأسر أسرة العامر التي كان لها اسطبل كبير في قلب مدينة الكويت القديمة، ومحمد بن فهد، ومحمد المدرس وأحمد العدواني وسليمان الجاسم، رحمهم الله جميعاً، وفي هذا دلالة على رواج هذه التجارة واهتمام التجار بها.

(1) Dickson, H. (1949): The Arab of the Desert, London, P382.





فرسان الشيخ مبارك الصباح في استقبال اللورد كيرزون عام ١٩٠٣م





الشيخ عبدالله الجابر الصباح مع جمع من الفرسان عام ١٩٢٨م



وتفيدنا الصور الفوتوغرافية التي سجلت بعض احتفالات الكويت أو حكامها عن مدى الاهتمام بالخيول الأصيلة، نجد ذلك في صورة استقبال اللورد كيرزون الذي زار الكويت في عام ١٩٠٣م، فحشد الشيخ مبارك الصباح نخبة من الفرسان على ظهور خيلهم الأصيلة، وسجلت الوثائق البريطانية الحصان الذي أهده الشيخ سالم المبارك الصباح إلى الملك جورج الخامس، وذلك في عام ١٩١٩م بمناسبة دعوة الشيخ سالم لحضور احتفالات بريطانيا بانتصارها في الحرب العالمية الأولى، وقد قدم الحصان سمو الشيخ أحمد الجابر الصباح، الذي ذهب إلى لندن نيابة عن الشيخ سالم المبارك، وفي عام ١٩٢٠م أهدى الملك جورج الخامس هذا الحصان إلى ابنه الملك إدوارد الذي أدخله عدة سباقات، ثم أبقاها للنسل إلى أن مات ودفن في مقبرة الخيول الملكية في ويلز، وسجله معروف في الاسطبلات الملكية البريطانية، وقد أطلق عليه اسم (Sheikh شيخ)، وكان فحلا يبلغ من العمر وقتها أهدي سبع سنوات، وهو من سلالة كحيلان التي تعد من أكرم سلالات الخيول العربية.

ومن أشهر الخيول التي خلدها تاريخ الكويت «الشويمة» فرس علي الخليفة الصباح، و«عبيان» فرس عبدالله الموعد الشمري، وكانت هاتان الفرستان من أحسن الخيول التي كانت في القصر الأحمر في أثناء حصار الإخوان للقصر في معركة الجهراء، وقد امتطى الأولى مرشد بن طوالة الشمري، والثانية مرزوق المتعب، عندما طلب إليهما الشيخ سالم المبارك أن يخترقا الحصار ويذهبا إلى مدينة الكويت لطلب النجدة، فقاما بتلك المهمة البطولية، ولم يستطع أحد من الإخوان أن يلحق بتلك الفرستين الأصيلتين، وتمكن الفارسان من الوصول إلى المدينة وإبلاغ الشيخ أحمد الجابر الصباح، الذي أمر بتجهيز السفن بالزاد والماء والسلاح



والرجال والانطلاق إلى الجهراء بقيادة الشيخ عبدالله السالم الصباح. أما الجيش البري فقد جهز أيضاً بقوة لا يستهان بها وانطلق برا بقيادة مرشد بن طوالة، وكان هذا الفعل البطولي من أسباب الانتصار في معركة الجهراء.

وتشير دراسة عن حماية الخيول العربية إلى أن الانتعاش قد عاد إلى تربية الخيول مرة أخرى منذ عام ١٩٣٠م، وازداد الاهتمام بتربيتها واقتنائها للركوب والفروسية، وأعد ميدان للسباق، كان يسمى آنذاك "المدى"، تحت رعاية الشيخ فهد السالم الصباح.

وقد بدأ الاهتمام بريادة الفروسية وسباق الخيل في الأحدي في عام ١٩٤٩م، وكانت في البداية تعاني من قلة الخيل ومن وجود اسطبل تجد فيه العناية. وتسجل نشرة شركة النفط في عددها الصادر في ١٠ من مايو ١٩٤٩م حضور عدد من الشيوخ والوجهاء حلبة السباق في منطقة المقوع، وكان على رأس الحضور الشيخ عبدالله المبارك الصباح والشيخ جابر الأحمد الصباح - رحمهما الله، وصاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح - حفظه الله وعدد آخر من أبناء أسرة الصباح. وقد أعربوا عن أملهم بمستقبل طيب لهذه الرياضة النبيلة، وأنهم سيشاركون بخيلهم في الموسم القادم.

وتفيد النشرة الصادرة في ٣ من يناير ١٩٥٠م أن الشيخ عبدالله المبارك قد شارك في بداية الموسم الجديد، وفاز عدد من خيوله بالسباق. ويفهم من النشرة المذكورة أن خيول الدرجة الأولى هي تلك الموثقة بسجلات نادي الفروسية ببغداد. وتفيد النشرة الصادرة في ٢١ من فبراير ١٩٥٠م أن الشيخ عبدالله المبارك هو أكبر مالك للخيول، وأن أفضل فرسين



عنده وهما "الأخطل" و"الدريعي" قد أرسلهما إلى بغداد للمشاركة بالسباق هناك. وأنه قد أهدي نادي الفروسية بالأحمدي ستة من أفضل خيوله، وهو الأمر الذي قوبل بالشكر والعرفان من منتسبي النادي.

وفي نشرة ٤ من أبريل ١٩٥٠م أعلنت شركة نفط الكويت تخصيص كأس قيمتها عشرون روبية مع جائزة مالية مقدارها ٦٠٠ روبية للفائزين، وتفيد النشرة التالية الصادرة في ٩ من مايو أن علي النجدي وعبدالكريم السمدان كانا أفضل فارسين في ذلك الموسم^(١).

وقد استمرت هذه الرياضة في الأحمد، وأصبحت من سمات مهرجان الأحمد السنوي، وكانت تحظى باهتمام صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح - رحمه الله حينما كان مسؤولاً عن الأحمد، وقد خصص درعا ثمينة للفائزين في السباقات التي تتم في مضمار السباق بالأحمدي في كل عام.



جانب من سباق الخيل في مهرجان الأحمد (أبريل ١٩٨٤م)

(1) The Kuwaiti, The Kuwait Oil Company, 1949-1950.





الشيخ مبارك العبدالله الجابر الصباح، رحمه الله، مع إحدى الخيول العربية، الأصيلة في حديقة سلوى (١٩٥٦م)
- من مجموعة الشيخة منى جابر العبدالله الجابر الصباح - كتاب حديقة سلوى، ص ٩٩.



وفي عام ١٩٥٤م أنشأ معالي الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح «حديقة سلوى» لتكون تسلية وترفيها للمواطنين، وكانت أول حديقة حيوان في الكويت والخليج العربي، وقد ضمت أكثر من ٥٥ نوعاً من الحيوانات والطيور المختلفة والنادرة، وقد اشتملت تلك الحديقة على إسطنبول مميز للخيل العربية الأصيلة، ونتيجة لإعجاب كبار الشخصيات وتقديرهم هذه الحديقة، التي كانت مزاراً لضيوف الكويت، تلقت العديد من الإهداءات المتمثلة في الحيوانات النادرة والخيل الأصيلة لتنضم إلى مقتنيات الحديقة. ومن هذه الإهداءات حصان عربي أصيل أهدي إليها من أمير الكويت صاحب السمو الشيخ عبدالله السالم الصباح (١٩٥٠ - ١٩٦٥م)، كان قد أهدي إليه من الملك فيصل الثاني ملك العراق آنذاك، وكان الشيخ جابر يعتز بهذا الحصان الذي عزز إسطنبول الخيل في الحديقة.

كذلك أهديت إليها فرس عربية أصيلة من صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز، وكان يطلق عليها (الفرس الحمدانية) لتكون بجانب غيرها من الخيل العربية التي كانت تتميز بسلالتها الأصيلة.

وعندما قرر الشيخ جابر إغلاق حديقة سلوى عام ١٩٦٥م أهدي جميع خيولها إلى أمير البحرين آنذاك، طيب الله ثراه، صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة (١٩٦١ - ٢٠٠٠م)، كما أهدي في خمسينيات القرن الماضي إلى حديقة بغداد أنواعاً مختلفة من الحيوانات مساهمة في استكمالها، وقد نسّق وأشرف على عملية نقل تلك الحيوانات إلى العراق الشيخ سالم صباح المحمد الصباح.



وقد رصدت الدراسة التي قام بها فريق جامعة الدول العربية، المنشورة عام ١٩٨٣م عدد الخيول في الكويت على النحو التالي:

عدد الخيول ٣٠٠٠ رأس، تشكل الخيول العربية الأصيلة ١٥٠ رأساً، ولا توجد خيول عربية معتمدة كطلائق أصيلة.

وبيان الفرسات وأرسانها كالاتي:

- الصقلاويات (٢٠). - الحمدانيات (١٥).

- الكحيلات (٥٠). - أرسان أخرى متفرقة (٦٥).

وهذه الأعداد تعطي ٤٢ مهرا و ٣٥ مهرة سنوياً.

وقد تعرضت إسطبلات الكويت ومرابط الخيول الأصيلة بها لكارثة العدوان العراقي على الكويت، فُسِّرت كرائم الخيل أو لقيت حتفها نتيجة ذلك الاجتياح الغاشم. وبعد التحرير عاد الاهتمام بها، وبدأت الإسطبلات والنوادي المعنية تتعافى مرة أخرى، فتعددت المراكز والمرابط المهمة بالخيول العربية. وفي عام ٢٠١١م صدر عن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قرار وزاري بإشهار الجمعية الكويتية للخيول العربية، ونشر ذلك في جريدة "الكويت اليوم". وفي أبريل ٢٠١٣م قرر حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح نقل تبعية مركز الجواد العربي (بيت العرب) إلى الديوان الأميري، ليصبح بذلك المربط الرسمي للعناية بالخيول العربية الأصيلة بشكل يليق بسمعة الكويت ومكانتها في هذا المجال.



الملاحق

- (١) مركز الجواد العربي (بيت العرب)
- (٢) مربط الدانات نموذجاً
- (٣) سجلات الخيول العربية الأصيلة في الكويت



وقد رصدت الدراسة التي قام بها فريق جامعة الدول العربية، المنشورة عام ١٩٨٣ م عدد الخيول في الكويت على النحو التالي:

عدد الخيول ٣٠٠٠ رأس، تشكل الخيول العربية الأصيلة ١٥٠ رأساً، ولا توجد خيول عربية معتمدة كطلائق أصيلة.

وبيان الفرسات وأرسانها كآتي:

- الصقلاويات (٢٠). - الحمدانيات (١٥).

- الكحيلات (٥٠). - أرسان أخرى متفرقة (٦٥).

وهذه الأعداد تعطي ٤٢ مهرا و ٣٥ مهرة سنوياً.

وقد تعرضت إسطبلات الكويت ومرابط الخيول الأصيلة بها لكارثة العدوان العراقي على الكويت، فسُرقت كرائم الخيل أو لقيت حتفها نتيجة ذلك الاجتياح الغاشم. وبعد التحرير عاد الاهتمام بها، وبدأت الإسطبلات والنوادي المعنية تتعافى مرة أخرى، فتعددت المراكز والمرابط المهمة بالخيول العربية. وفي عام ٢٠١١ م صدر عن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قرار وزاري بإشهار الجمعية الكويتية للخيول العربية، ونشر ذلك في جريدة "الكويت اليوم". وفي أبريل ٢٠١٣ م قرر حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح نقل تبعية مركز الجواد العربي (بيت العرب) إلى الديوان الأميري، ليصبح بذلك المرتبط الرسمي للعناية بالخيول العربية الأصيلة بشكل يليق بسمعة الكويت ومكانتها في هذا المجال.



الملاحق

- (١) مركز الجواد العربي (بيت العرب)
- (٢) مربط الدانات نموذجاً
- (٣) سجلات الخيول العربية الأصيلة في الكويت





منظر عام لمبنى مركز الجواد العربي (بيت العرب)



(١) مركز الجواد العربي (بيت العرب)

تأسس مركز الجواد العربي المعروف أيضا باسم (بيت العرب) عام ١٩٨٠م تحت مظلة نادي الصيد والفروسية. وخلال الأعوام الممتدة من ٢٠٠٧م إلى عام ٢٠١٢م أخذت مجموعة التمدين^(١) تدير وتمول هذا المركز، وقد تحققت مجموعة من الأهداف المأمولة بعد أن أمر حضرة صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح في أبريل ٢٠١٣م نقل تبعية مركز الجواد العربي (بيت العرب) إلى الديوان الأميري، ليصبح بذلك المرتبط الرسمي للعناية بالخيل العربية الأصيلة، بشكل يليق بسمعة الكويت ومكانتها في هذا المجال.

وقد صدرت الأوامر بتقديم دعم كامل للمرتبط الرسمي ولتربية الجواد العربي، كما قام صاحب السمو أمير البلاد بالتبرع شخصيا بتكاليف إنشاء المرافق التي يحتاجها المركز.

وقد نفذت مجموعة التمدين المشاريع المتعلقة ببناء مرافق المركز واحتياجاته المختلفة، وتم ذلك وفق أحدث المعايير والمقاييس الدولية. ومن ذلك بناء منصة عالمية خاصة بمهرجانات جمال الخيل العربية الأصيلة. بالإضافة إلى إسطبلات واسعة، وعيادة بيطرية متخصصة بأمراض الخيل ورعايتها، ومكتبة تشتمل على مجموعة ثرية من المصادر والمراجع القديمة والحديثة المتعلقة بالخيل في العالم، كما تم إنشاء بحيرة اصطناعية على مساحة إجمالية تبلغ ٩٠٠٠ متر مربع تحيط بمعظم مباني المركز وتعطي مظهرا جمالياً بديعاً.

(١) شركة من أهدافها تطوير مشاريع مبتكرة كحواجز للنمو المدني والاجتماعي في الكويت.





جانب من إسطبلات مركز الجواد العربي (بيت العرب)



وقد أصبح بيت العرب الآن من أهم وأحدث المراكز المهمة بالخييل العربية الأصيلة على مستوى العالم، وله دور فعال في جمع أسرة الخيل العربي في الكويت وتعزيز المعارف المتعلقة بها بين الشباب من خلال الملتقيات التراثية والدورات التدريبية للتعريف بموروث العرب التاريخي المرتبط بالخيول العربية.

ويوفر بيت العرب أهم الأركان والدماء العربية الأصيلة لجميع المربين من خلال إقامته للمزاد السنوي المخصص لذلك، بما يوفر فرصة للمربي الكويتي الارتقاء بالخييل التي يملكها.

كما يقوم المركز بتنظيم المهرجانات الكبرى لجمال الخيل العربية في كل موسم. ويتم التحضير في الوقت الحاضر لمهرجان الكويت الدولي الذي سيقام في فبراير عام ٢٠١٦م برعاية حضرة صاحب السمو أمير البلاد. ويعد هذا الحدث مكسبا مهما لدولة الكويت.

ويتابع المركز عملية تسجيل الخيل وفق أنسابها، ويصدر ذلك في سجل دوري، معتمد عالمياً. وعن قريب سيتم اعتماد تلك السجلات عن طريق البصمة الوراثية بما يحافظ على نقاء الأنساب. وقد بلغ عدد الخيل الأصيلة المسجلة حتى تاريخه نحو خمسة آلاف رأس. أما عدد مرابط الخيل فتزيد في الوقت الحاضر على ٣٥٠ مربطاً.





شيخة الدانات





عز الدانات

فقد قدم مربط أجمل من إنتاجه
الفرس أجمل شريفة لمربط الدانات
التي ولدت فحلا يعد اليوم من أهم
الفحول الكويتية والعالمية، وهو إنتاج
كويتي خالص، ويعكس ذلك الأمر
التمازج الجميل بين مرابط الكويت.
وقد أطلق على هذا الفحل اسم "شامخ
الدانات". وكان فحلا متميزاً شارك
في كثير من مهرجانات الخيل داخل
الكويت وخارجها، وحصد عديد من

الجوائز في كل المهرجانات التي شارك فيها بين عامي ٢٠١٢ و ٢٠١٣م، وفاز بالمركز الأول
في بطولة العالم في روما، وشارك في بطولة برلين العالمية للخيل العربية ذات الدماء المصرية،
فحصل على لقب البطل الذهبي في هذا المهرجان، حيث رفع له علم الكويت عالياً على أنغام
السلام الوطني لدولة الكويت.

وقد أنتج من "شامخ الدانات" مجموعة من الأبطال أيضاً شاركوا في مهرجانات
الجمال وحصدوا عدداً من الجوائز في الكويت وفي خارجها. ومن هؤلاء:

(١) شيخة الدانات، الحاصلة على بطولة المهرات ونالت الميدالية الذهبية في مهرجان بلجيكا
(لاناكن).



(٢) عز الدانات، الحاصل على بطولة الأمهر في بطولة بلجيكا (لاناكن) للخيال المصرية في بلجيكا عام ٢٠١٥م.

(٣) كادي الدانات، الحاصلة على لقب المهرة الذهبية في بطولة الكويت الوطنية لعمر السنة.

(٤) نديم الدار، الحاصل على لقب البطل الفضي للمهور في بطولة الكويت الوطنية.

(٥) سولا الدانات: البطولة الفضية للمهرات في بطولة الكويت الوطنية.

ويضم هذا المربط الآن نحو خمسين رأساً ما بين مهرات وأمهر وأفراس من مختلف الأعمار.

هذه نبذة عن هذا المربط الذي حقق مجموعة من النجاحات بفضل اهتمام مالكة، وبفضل التعاون البناء بين المرباط المختلفة. وهو يعطي صورة مشرقة لاقتصاد جميل نهض في دولة الكويت ومارسه طائفة غير قليلة من محبي هذه الهواية، حافظوا من خلالها على تراث عربي أصيل.





كادي الدانات (من الأب شامخ الدانات والأم دانة الدانات)



STATE OF KUWAIT
KUWAIT ARABIAN HORSE
STUD BOOK



VOLUME VI
2013
1900 - 2550

KUWAIT ARABIAN HORSE REGISTRY

(غلاف كتاب سجل الخيول العربية الأصيلة في الكويت)



(٣) سجلات الخيول العربية الأصيلة في الكويت

لا تكتمل العناية بالخيول الأصيلة في أي بلد دون الاهتمام بتدوين أنساب الخيل وتسجيلها رسمياً من قبل جهة مختصة وإصدار شهادة معتمدة لكل رأس من الخيل. وتتابع تلك الجهة المواليد والوفيات وما يأتي من الخيل عن طريق الاستيراد من الخارج، والمرابط التي تتبعها جميع تلك الخيول، وابتداء من عام ١٩٩٦م أصبحت الكويت عضواً في المنظمة العالمية للجواد العربي، وبناء عليه أصبح لسجلات الخيول التي تصدرها صفة دولية.

وكان أول إصدار لكتاب أنساب الخيل العربية في الكويت يتضمن الخيل المسجلة حتى نهاية عام ١٩٩٥م، وكان يشرف على إصداره نادي الصيد والفروسية. وقد أوكل الأمر إلى لجنة برئاسة الشيخ فهد جابر الأحمد الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للفروسية وأمين السر العام لنادي الصيد والفروسية. وكان الإصدار يشتمل على أربعة أقسام:

القسم الأول: يحتوي على جميع الخيل العربية المولودة في دولة الكويت والبالغ عددها ستة رؤوس من أب أو أم أو كليهما مسجلين في كتاب الأنساب لدى دولة الكويت.

القسم الثاني: وهو يحتوي على جميع الخيل العربية المستوردة والمعرّف بها من قبل المنظمة العالمية للجواد العربي WAOH والبالغ عددها ثلاثة وعشرين (٢٣) رأساً، وقد سجلت هذه الخيل في سجل الأنساب بحسب تواريخ استيرادها.



القسم الثالث : يحتوي على أنساب الخيل العربية بدولة الكويت.

القسم الرابع : يحتوى على الخيل النافقة.

كما يضم الكتاب أيضا نظام العمل في لجنة الخيل العربية لدى دولة الكويت.

وكانت الأجزاء الخمسة التالية من هذا السجل أكثر تنظيماً، وتحاكي النظام المتبع في المنظمة العالمية للجواد العربي. وتعكس تلك السجلات التطور الملحوظ في أعداد الخيول المسجلة وفي نوعيتها، وتبين مصادر تلك الخيول، وما ينتقل منها بطريق البيع والتصدير إلى البلاد الأخرى، وفيما يلي بيان بتلك الإصدارات وأعداد الخيول المسجلة:

- المجلد الأول (١٩٩٥ م) - عدد الخيول المسجلة ٢٦ رأساً
- المجلد الثاني (١٩٩٦-١٩٩٩ م) - عدد الخيول المسجلة ١٧٩ رأساً
- المجلد الثاني (١٩٩٦-١٩٩٩ م) - عدد الخيول المسجلة ١٧٩ رأساً
- المجلد الثالث (٢٠٠٠-٢٠٠٣ م) - عدد الخيول المسجلة ٣٦١ رأساً
- المجلد الرابع (٢٠٠٤-٢٠٠٧ م) - عدد الخيول المسجلة ٦٧٠ رأساً
- المجلد الخامس (٢٠٠٧-٢٠٠٩ م) - عدد الخيول المسجلة ٦٦٣ رأساً
- المجلد السادس (عام ٢٠١٠ م) - عدد الخيول المسجلة ٦٦١ رأساً

وبناء على ما تقدم فإن العدد الكلي الموثق في تلك السجلات يبلغ ٢٥٥٠ رأساً، ولم تصدر حتى الآن السجلات التالية للمجلد السادس.



رسالة الجواد العربي



الرسالة الجواد العربي
مجلة الجواد العربي

الجواد العربي: البحث

في الوقت الحاضر يعد خط النسب لجهة الأب للجمال صفات في الأول غير العمل تطور أهم خط والعنق انتشاراً في المالك كريمة أنه يطبق على جميع الخطوط الأخرى. الأهمية كانت قبل ٦٠ عاماً بالصيف، أي في عام ١٩٥٥. كان العمل صعباً الذي أول أبناء تظهر التي تم تصديرها من مصر.

إبراهيم صفيحة ٢٤ - ٢٩

الجواد العربي: الصحة

على الألعاب أن خراج الماف من أخطر الأسباب الشائعة لحجوت حالات العرب الشابة عند الجواد التي يواجهها الأطباء البيطريين. وأن زال معظم الجدل قائماً بين الأطباء حول من المسؤول من معالجة خراج النافر وأنجح الطرق في العلاج.

إبراهيم صفيحة ٢٢ - ٢٣

الجواد العربي: الثقافة

هنا الرسامين والكتاب في القرن التاسع عشر. أمكن الفنانين المعاصرين أيضاً جمال الجواد العربي ونمطه ورفاهته. وأحد من الفنانين المرموقين في هذا المجال هي الفنانة أن ويز من ألمانيا، التي تخصص للجواد العربي وتصوره بدقة مثالية.

إبراهيم صفيحة ٢٦ - ٢٩

الجواد العربي: الأخبار

عده دخول ذات جودة عالية كانت ماهرة في بطولة الجواد العربية ذات الدماء المصرية لعام ٢٠١٥ التي أقيمت في ليجسيتيون بولاية هنتلي أستراليا بالذرة الخامسة والثلاثين لها. وكذلك في البطولة الأوروبية للجواد العربية ذات الدماء المصرية. هاتان البطولتان تمثلان التميز في موهبة الجمال العالمية للجواد العربية ذات الدماء المصرية.

إبراهيم صفيحة ٢٠ - ٢٥

مشروع بيت العرب هدية حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح إلى عالم الجواد العربي

إبراهيم صفيحة ٢ - ١٧



أمير دولة الكويت مع
مجلس أمناء بيت العرب

دورية « رسالة الجواد العربي » - العدد ٢٤



ووفق التقرير المقدم من السيد عبدالله البريحي مدير مكتب تسجيل الخيل العربية في الكويت إلى المؤتمر الذي عقدته المنظمة العالمية للجواد العربي في الدوحة بدولة قطر عام ٢٠١٤م نلاحظ زيادة كبيرة في أعداد الخيول العربية في الكويت في السنوات التالية للسجلات المذكورة؛ ففي خلال الفترة من ٢٠١١ إلى ٢٠١٣م ثم استيراد ٩٩٩ رأساً، وكانت المواليد من الأمهار في الكويت ١١٨٨ رأساً. وذكر أن العدد الكلي للخيول العربية المسجلة في الوقت الحاضر نحو خمسة آلاف رأس.

ويشرف اليوم على إصدار السجلات مركز الجواد العربي (بيت العرب)، الذي بدأ منذ عام ٢٠١٠م في إصدار دورية متخصصة بعنوان "رسالة الجواد العربي"؛ صدر منها حتى الآن نحو ٢٤ عدداً؛ تتضمن موضوعات عن تاريخ الخيول العربية ومقالات عن أمراض الخيل وعلاجها وأخبار النشاطات المختلفة المتعلقة بهذا المجال، مما يساعد على تثقيف المربين الجدد وفتح آفاق المعرفة بهذا الكائن الجميل.



المراجع

- (١) حسن بن صالح الرويعي: تاريخ الخيل العربية الأصيلة في البحرين، البحرين ١٩٩٨ م.
- (٢) حمد محمد الجاسر: أصول الخيل العربية الحديثة، دار اليمامة، الرياض
- (٣) شيرباتوف، أ.غ. واستروغانوف، س.: الخيل العربية الأصيلة، مراجعة وتحرير د. عوض عطا البادي، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، الرياض ١٩٩٩ م.
- (٤) عبدالعليم عشوب: تاريخ تربية الخيول العربية في مصر، الجمعية الزراعية الملكية، القاهرة ١٩٤٢ م.
- (٥) عيسى عبدالله العثمان: روزنامة النوخذة عيسى عبدالله العثمان، إعداد د. يعقوب الحجري، مركز البحوث والدراسات الكويتية. الكويت ١٩٩٩ م.
- (٦) عيسى يعقوب بشارة: روزنامة النوخذة عيسى يعقوب بشارة، إعداد يعقوب يوسف الحجري، مركز البحوث والدراسات الكويتية، الكويت ٢٠٠٣ م.
- (٧) مجموعة وثائق الخالد - محفوظة بمركز البحوث والدراسات الكويتية.
- (٨) محمد باشا عبدالقادر الجزائري: الصافنات الجياد، بيروت ١٣٢٦ هـ.
- (٩) مخطوطة عباس باشا الأول: أصول الخيل العربية، تحقيق د. عبدالله العسيلان ود. عبدالعزيز الفريح ود. فايز البدراني، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض ١٤٢٧ هـ.



(١٠) منى جابر عبدالله الجابر الصباح: حديقة سلوى ، الكويت.

(١١) نادي الصيد والفروسية (لجنة الخيل العربية): كتاب أنساب الخيل العربية، الكويت ١٩٩٥م.

(١٢) يعقوب يوسف الحججي: نواخذة السفر الشراعي في الكويت، مركز البحوث والدراسات الكويتية، الكويت ٢٠٠٤م.

- (1) Buckingham.. J.S (1830) : Travel in Assyria, Media and Persia, London.
- (2) Dickson, H. (1949) : The arab of the Desert, London.
- (3) Forbis, J. and Sherif, G. (edit): The Abbas Pasha Monuscript: And Horses and Horsemen of Arabia and Egypt During the time of Abbas Pasha, 1800 - 1860 Ansar Pubns, 1993.
- (4) Kuwait Arabian Horse Stud Book: kuwait Arabian Horse Registry (Vol 2-6), kuwait 2013.
- (5) Pelly., L.(1865): Report on a Journey to Riyadh in Central Arabia, London.
- (6) Pelly., L.(1863): Remarks on the Tribes; Trade and Resources Around the Shores of the Persian Gulf, Transactions of Bombay Geographical Society, Vol.17.



الفهارس

- (١) فهرس الاعلام.
- (٢) فهرس الأماكن.
- (٣) فهرس أنواع الخيل وأسمائها.
- (٤) فهرس الموضوعات.



الأعلام

٣٠، ٢٩، ٢٦	برغش بن حميد	(أ)	إبراهيم باشا
٢٥	برغش بن عريعر	٢٥	أحمد الجابر الصباح
٣٠، ٢٠، ١٩	بلي (لويس)	٥٢، ٤٧، ١٠	أحمد بن طوسون
٣٨	بنو تميم	٣١	أحمد العدواني
٢٩، ٢٨، ٢٤	بنو حسين	٤٤	إدوارد بن جورج الخامس
٢٨، ٢٣	بنو خالد	٤٧	استروغانوف
٢٩، ٢٥	بنو عامر (من سبيع)	٣٢	أسرة البدر
٣٨	بنيان بن فهد آل لقطان	٤٤	أسرة الخالد
	(ت)	٤٣، ٣٦	أسرة العامر
٣٠، ٢٩	تركي بن سعود	٤٤	إسماعيل الدويش
٢٢	التميمي	٢٤	أغوات الحرم
	(ث)	٣٥، ٣٤	أورلوف (البرنس)
٣٨	ثويني بن مبارك	١١	(ب)
	(ج)	١٧، ١٦، ١٥	باكنجهام (جيمس)
٥٣، ٤٩، ٤٨	جابر الأحمد الصباح	٢٨	باني بن عبيد الله من سبيع
٥٣، ٥١	جابر العبد الله الجابر الصباح	٣٠، ٢٣	بداح الصيفي
٥٣	جاسم حمد الصقر	٣١	البراعصة من مطير



٢٤، ٢٣، ٢٢	حصانة الهند
٢٢	حمد الجاسر
٥٣	حمد الحسن الإبراهيم
٣٥، ٣٤	حمد الخالد
٥٢	حمد بن عيسى آل خليفة
٢٦	حمود بن ثامر
٢٤	حمود بن عافص (من بني حسين)
٣٠، ٢٩	الحميدي الدويش
٢٦	الحميدي بن هذال

(خ)

٥٣	خالد أحمد الجابر الصباح
٣٥، ٣٤	الخالدي

(د)

٢٥	الدّحام (من الدوسان)
٣١	الدريعي (من الرولة)
٤٤، ٤٣	ديكسون (هارولد)

(ر)

١٨، ١٧	راشد الدخيل
٣٠، ٢٧، ٢٦، ٢٥	راعي الكويت

٢٦	الجلال (من الكواكبة)
٢٢	جلسن شريف
٣١	ابن جلمود
٤١، ٣٨	جهيران بن شباط الصبيح
٢٢	جوديث فوربس
٤٧	جورج الخامس

(ح)

٣٢	الحامي باشا
٣٥، ٣٤	حيش المكراد
٣١	ابن حيليص (من الجبلان)
٣١، ٢٧، ٢٤	ابن حثلين
٣٠، ٢٩	حريب التمر (من سبيع)
٢٦	حزام التجفيف
٢٦	حزام الصيفي
٢٦	حزام بن حثلين
٢٦	حسن الهندي
٥٢	حسن بن صالح الرويعي
٤٣	ابن حسين
٢١	حسين بهجت
٢٥	حشر بن وريك



٣٠	سليمان بن لقيمي
٢٤	السمحاوي
١٣	السمني
١٣	ابن سودان
٢٤، ٢٣	السويط
٣٦	سيد خلف النقيب

(ش)

٢٧	شافي فهيد الصيفي
٣٥، ٣٤	ابن شمالان
٢٤	شهيل (جد سويط)
٣٢	شيرباتوف

(ص)

٥٢	آل صباح
٥٧، ٥٤، ٥٣	صباح الأحمد الجابر الصباح
٥٣	صباح السالم الصباح
٢٦	صفوق الجربا
٨	صقر بن غانم القضيبني
٣٠	صهبة من مطير
٢٨	الصهبة

(ض)

٢٥	الضبيعي
----	---------

٢٧	راكان بن فلاح
١٣	رجب (ابن الدري)
٢١	رستم بك
١٣	الزبيني

(ز)

٣٧، ٣٦	زيد محمد الزيد
--------	----------------

(س)

٢٤	الساري بن عريعر
٤٧	سالم المبارك الصباح
٢٦	سالم بن وبرة
٥١	سالم صباح المحمد الصباح
٣٠، ٢٩، ٢٧، ٢٥، ٢٣	سبيع
٤٣، ٤١، ٣٥، ٣٤	سعد الديحاني
٢٦	سعد الغربي
٢٥، ٢٤	ابن سعود
٢٣	سلطان بن ربيعان
٢٩، ٢٦، ٢٤	سلطان بن سويط
٢٣	السلقا من عترة
٥٢	سلمان بن حمد آل خليفة
٤٤	سليمان الجاسم



٤٩	عبد الكريم السمدان	٢٨، ٢٧	الضويمر (من الفدعان)
٥٣	عبد اللطيف الثويني	٢٩	ضيدان ولد بافي بن عبید الله
٣١	ابن عبد الله	(ط)	
٧٠	عبد الله البريهي	٥١	طلال بن عبد العزيز
٤٦	عبد الله الجابر الصباح	٦١	طلال خالد النصف
٤٨، ٤١	عبد الله السالم الصباح	٦١	طلال عبد الله المحري
٢٢	عبد الله العسيان	٢٥	طوسون (الأمير)
٣٧	عبد الله الفوزان	(ظ)	
٤٨	عبد الله المبارك الصباح	٢٦، ٢٤، ٢٣	الظفير
٤٧	عبد الله الموعد الشمري	(ع)	
٣٧	عبد المحسن الصبيح	٢٥	العاصم من قحطان
٢٣	عتيبة	٣٣، ٣٢، ٣١، ٢٣، ٢٢، ٢١	عباس باشا
٢٤	عثمان بن عبد الرحمن بن عون	١٣	عبد (بان الدري)
٣٠	عجرش أبو اثنين	٣٦	عبد العزيز الحسن
٢٩، ٢٦، ٢٤	العجمان	٥٣	عبد العزيز حسين
٢٨	ابن عريعر	٣٥، ٣٤، ٢٣	عبد العزيز بن سعود
٢٦	العريانات	١٨، ١٧	عبد العزيز الماضي
٣٠	عساف أبو اثنين	٢٢	عبد العزيز بن محمد الفريح
٢٦	عقاب بن بني حسين	١٣، ١١	عبد العليم عشوب
٢٥	أبو العلا		
٦١	علاء حمد الرومي		



٤٨	فهد السالم الصباح
٢٩، ٢٤	فهد بن بريكان
٦٧	فهد جابر الأحمد الصباح
٣٧، ٣٦	فهد خالد الخضير
٢٣	فهيد الصيافي
٢٧	فيصل (آل سعود)
٥١	فيصل الثاني (ملك العراق)
٣١، ٣٠، ٢١	فيصل بن تركي
٥٣	فيصل سعود الفليج
	(ك)
٤٧، ٤٥	كيرزون (اللورد)
	(ل)
٢٥	لامي (من الجبلان من مطير)
	(م)
٢٦	ماجد حمود السعدون
٢٣	مانع بن سويط
٥٢، ٤٧، ٤٥، ٣٥، ٣٤	مبارك الصباح
٥٠	مبارك العبد الله الجابر الصباح
٣١، ٣٠	محسن بن ثوييت
٣٦	مبارك مهيلان

٢٤	علوى (من مطير)
٤٧	علي الخليفة الصباح
٢١	علي الدرويش
١٩	علي غلوم الرئيس
٢٤	علي المانع
٤٩	علي النجدي
٣١، ٣٠، ٢٣، ٢٠	عنزة
٣٢	عوض عطا البادي
٢٥	عويس من مطير
٣٨	عيد النومان
٥٣	عيسى الحمد
٣٥، ٣٤	عيسى بن خليفة
٥١	عيسى بن سلمان آل خليفة
٥٢	عيسى بن علي آل خليفة
٧	عيسى عبد الله العثمان
٧	عيسى يعقوب بشارة
	(ف)
٢٧	فارس بن شوية
٢٢	فايز بن موسى البدراني
٢٧، ٢٤	القدعان
٢٦	فراج بن هذال



٢٨	المطارفة	٣٠	محمد الدويش
٣٠	مطلق أبو اثنين	٢٥	محمد العريعر
٢٨	مطير	٤٤	محمد المديرس
٢٩	المقالدة (من مطير)	١٣، ١٢	محمد باشا عبد القادر الجزائري
٢٨	ابن مكحولة	٣٠، ٢٩	محمد بن خليفة
٢٦	المتفق	٢٧	محمد بن عون (الشريف)
٢٨	ابن منزل	٤٤	محمد بن فهد
٢٥	منزل (من بني حسين)	٣١	محمد بن فيصل
	(ن)	٧	محمد بورحمة
٣٨	ناصر بن عبد الله بن علوان	٦١	محمد جاسم خالد المرزوق
٤١	نامي بن جهيران	٦١	محمد سليمان العمر
٣٥، ٣٤	نعمة	٣١، ٢٥	محمد علي باشا
	(هـ)	٢١	محمد كاشف سليم
٣٥، ٣٤	هلال المطيري	٣٥، ٣٤	محمود سامي
٢٨، ٢٣	هنيديس	٣٠	مخيشل (من الصقور)
	(و)	٢٥	مذكر ابن عضيد
١٣	وبير (ابن الدري)	٤٧	مرزوق المتعب
	(ي)	٤٨، ٤٧	مرشد بن طوالة الشمري
٩، ٧	يعقوب يوسف الحججي	١٣	المريني
٣٠، ٢٦، ٢٥، ٢٤، ٢٢، ٢١، ١٩	يوسف البدر	٢٣	مسعود بن غدير
		٢٦	مسعود بن فلاح
		٢١	مصطفى بك



الأماكن

٣٦، ٢١، ١٩، ٦	الجزيرة العربية	(أ)	
٤٨، ٤٧	الجهراء	٥٣، ٣٠، ٢٩	الأحساء
(ح)		٤٩، ٤٨	الأحمدي
٢	الحجاز	٤٧	الاسطبلات الملكية البريطانية
٥١، ٥٠	حديقة سلوى	(ب)	
٢١	حلب	٥٢، ٥١، ٥	البحرين
(خ)		٦٣	برلين
٥١، ١٩، ٨، ٧	الخليج العربي	٣٦، ٣٥، ٣٤، ٢٠، ١٥	البصرة
(ر)		٥١، ٤٩، ٢٩، ١٩	بغداد
٢٥	الرس	٣١	بلاد العرب
٦٣	روما	٦٤	بلجيكا
٣١، ١٩	الرياض	١٦، ١٥	البنغال
(ز)		٣٧، ٣٦، ١٩، ١٥، ٧	بومبي
١٩	الزبير	٥٨ - ٥٤	بيت العرب
(س)		١٣	بيروت
١٢	سد مأرب	(ج)	
٢٢، ١٩	سوق الشويخ	٨	جبل الكوة



(ج)	١٢	سيل العرم
٦٤، ٦٣	لاناكن	(ش)
٤٧	لندن	الشام
(م)	٢١	شط العرب
١٥	مدراس	٥
٥٨ - ٥٤	مركز الجواد العربي	(ع)
٣١، ٢١	مصر	٢١، ٨، ٦
٣٦، ٣١	مكة المكرمة	العراق
٧٠	المنظمة العالمية للجواد العربي	٧
٨	الموصل	٢٢
(ن)	(ق)	عنيزة
٢٨، ٢١، ٢٠، ٥	نجد	القاهرة
(هـ)	١١	القصر الأحمر
٢٢، ٢١، ١٩، ١٧، ١٥، ٩، ٨، ٧، ٥	الهند	٤٧
(و)	٥	القصيم
٤٧	ويلز	٣٨
(ي)	(ك)	القطيف
١٢، ٥	اليمن	٨
		١٦، ١٥
		كراتشي
		كلكتا



أنواع الخيل وأسمائها

٥٤	حمدانيات	(أ)	
٢٩	الحمراء بنت شوافان	٦٣	أجل شريفة
(د)		١٢	الأخطل
٤٩	الدريعي حصان عبد الله المبارك	١٢	أم عرقوب
٣١	دهمان حصان ابن حثلين	(ب)	
٢٠	دهمة شويبان	٢٩، ٢٨، ٢٥، ٢٤	بنت شوافان
٢٥	دهيمان	٢٤	بنت وذنان
٢٨	دهيمان حصان هنيديس	(ج)	
٣٢، ٢٥	دهيمان شهوان	٢٠	جارية
٢٥	دهيمان النجيب	٢٠	جازية
(ر)		٢٠	جرادة
		٢٦	الجوازي
٣٠، ٢٩	الريد	(ح)	
٣٠، ٢٠	الربداء	٢٠	حرقا
٣٢، ٢٧ - ٢٥	ربدان	٣٦	حصان سيد خلف
٣٠، ٢٩	ربدان حصان حريب التمر	٢٨	حصان بني عامر
٢٧	ربد الدويش	٥١، ٢٠	حمدانية
٣٥، ٣٤	ريشان	٥٢	حمدانية أم شامة



صقلاوي جدران ٣٢، ١٩، ١٣

صقلاوي جدلان ابن زبيني ١٣

صقلاوي جدران ابن سودان ١٣

صقلاوي ابن سودان ١٣

صقلاوي العبد ٢٠، ١٣

صقلاوي مريغي ١٣

صقلاوي ويران ١٣

صقلاويات ٥٤، ١٢

(ط)

طريفية ٢٠

طويسة ٢٠

(ع)

عبيات ٢٣، ١٣

عبيات الشراك ٢٣، ١٩

عبيان ٤٧، ٢٥

عبية ٤٣، ٢٣، ١٣

عبية القصر ٣٥

عز الدانات ٦٤، ٦٣

(ز)

زهية ٢٠

(س)

سولا الدانات ٦٤

(ش)

شامخ الدانات ٦٣، ٦١، ٦٠

شنيان حصان المقالة ٢٩

الشهيب ٢٦، ٢٠

شوفان ٣١، ٢٩، ٢٨، ٢٥

الشوافة ٢٧

شويان ٢٤، ٢٠

شويمة (شويما) ٤٧، ١٢

شيخ ٤٧

شيخة الدانات ٦٣، ٦٢

(ص)

الصافنات ١٣

صقلاوي ٣٢، ٢٤

صقلاوي ارجبي ١٣



٢٩	كروشان حصان الحميدي	(ف)	٢٩، ٢٨	الفزراء
	(م)	(ك)		
٢٠	مرادي			
٢٠	مصنّة			
٥٢، ٢٠	مصنّات	٦٥، ٦٤		كادي الدانات
٥٢	معنقيات	٥٢		كسبة الخيل
٢٨	معنقي حدرجي	٢٤		كحایل
٢٠	معنقي	٥٤، ٥٢، ٢٤، ١٢		كحيلات
	(ن)	٢٤، ٢٠، ١٩		كحيلات العجوز
٦٤	ندیم الدار	٤٧، ٣٢، ٣١، ٢٦، ٢٥		كحیلان
	(هـ)	٣١		كحیلان حصان ابن حیلّیس
٣٢، ٢٦، ٢٥	هدبان	٦٣		كحیلان عافص
٢٣	الهدب	٣٠		كحیلان عجوز
	(و)	٢٨، ٢٧، ٢٤، ١٢		كحيلة
٢٤	وذنان خرساني	٢٨، ٢٧، ٢٠		كحيلة عجوز
٢٠	وذنة خرسان			



الموضوعات

مقدمة	٥
تمهيد: نبذة تاريخية عن أصول الخيول العربية	١١
الكويت وتجارة الخيول قديماً	١٥
الخيول العربية الأصيلة التي وردت الكويت كما جاء في كتاب عباس باشا	٢١
الخيول العربية في وثائق أسرة الخالد وفي تاريخ الكويت المعاصر	٣٥
المراجع	٧١
الملاحق:	
(١) مركز الجواد العربي (بيت العرب)	٥٧
(٢) مربط الدانات نموذجاً	٦١
(٣) سجلات الخيول العربية الأصيلة في الكويت	٦٧
الفهارس	٧٣



اصل الفرس من عقاب الخالدي اخذها محمود ساي طابور انما الذي طار على
 ومعهما وبقدر شربها انما عبيت القصر وجب الظاهر ان هذا الموطع للجبش
 ولد سكار صاحب طابور افغان سكته انما يطبع عليها واخذها محمود ساي وورثها
 الى مصر وبعها عن اخوان الحرم التي وشربها برشان حصان به نمرة وصاد منها
 مائة واخذ المهر محمد الخالد من فخراتنا وجاهها الى الكويت وشبهاها بذكر حصان ابن شعلان
 الذي مداهم من لاصر على الفرس السور لثني مبارك وجات موه واخذها هلال
 واقطاعها عيسى بن خليفة والمهر شقرا . هذا اطلوعها من ابد عالم

ولولنا الذي عند سعد الديكاني من بنات الفرس المذكورة



مركز البحوث والدراسات الكويتية